

Kok, Abel Antoon. — Architect. — Geb. 23 Mei 1881 te Dordrecht. — Zoon van Theodorus Kok en Allegonda Katrina Wolthers. — Geh. 17 Juni 1909 te Amsterdam met A. M. C. Buttinger. — Kinderen: IJsbrand, geb. 1 April



1911 en Albertus Jacobus Theodorus, geb. 21 Juli 1912. — K. doorliep de H.B.S.3-j.cursus Vervolgens bekwaaamde hij zich practisch in een timmerwerkplaats en volgde de Industriesch. te Amsterdam. Zijn verdere ontwikkeling dankt hij aan zelfstudie. Hij verwierf eenige akten M.O. in teekenen en aanverwante vakken. Gedurende 10 j. was hij werkzaam als teekenaar en opzichter bij verschil-

lende architecten en daarbij gaf hij gedurende zeven jaar les aan de avond-Industrieschool van de Maatschappij voor den Werkenden Stand te Amsterdam. In 1915 werd hij benoemd tot Architect bij den Dienst der Publieke Werken te Amsterdam, hetgeen hij tot 1920 gebleven is. Toen vestigde hij zich als zelfstandig architect en kreeg vooral naam door het restaureeren van oude gebouwen. Zijn belangrijkste nieuwe bouwwerken zijn: Electriche Centrale te Sluiskil (Zeeuwsch-Vlaanderen), Drukkerijgebouwen te Haarlem voor de N.V. Joh. Enschedé & Zn., het Pharmacologisch laboratorium te Utrecht, het Passagebureau voor de Holland-Amerikalijn aan het Damrak te Amsterdam, het gebouw voor William Koch & Co. aan de Keizersgracht hoek Berenstraat te Amsterdam, het Vanagebouw, Stadhouderskade te Amsterdam, het Raadhuis te Winterswijk en verschillende woonhuizen en landhuizen door geheel Nederland. — Sedert 1920 heeft hij vele restauratiewerken uitgevoerd: De Militiezaal, de Saaihal, en de St. Agnietenkapel te Amsterdam, het Huis „In de Steenrotse” te Middelburg, de N.H. kerken te Kortenhoeve en te Kloosterzande, de kerktorens te Noordwijk-Binnen en te Winterswijk, de Luthersche Oude Kerk te Amsterdam, De Groote Kerk te Edam, de Speeltoren te Monnikendam, de kerktoren te Zunderdorp, het Huis „De Olifant” te Heenvliet, tal van Amsterdamsche gevels, waarbij die der Coymanshuizen aan de Keizersgracht 177 te Amsterdam, de kerktoren te Blaricum en het Raadhuis te Naaldwijk. — Hoezeer K. in breeden kring gewaardeerd werd blijkt o.a. uit het feit dat hij na het restaureeren van de St. Agnietenkapel te Amsterdam, van Dr. J. F. M.

Sterck een exemplaar van Alberdingk Thym's werk „De Heilige Linie” met de handteekening van den schrijver en met het inschrift van den schenker: „aan den kundigen en gewetensvollen hersteller van de oude S. Agneskapel”, ten geschenke kreeg. In 1936 werd hij benoemd tot lid van het Historisch Genootschap te Utrecht, in 1937 tot lid der Maatschappij der Nederl. Letterk. te Leiden. – K. maakte vele studiereizen naar Italië, Duitschland, Hongarije, Denemarken. Ook was hij als genoodigde tegenwoordig op het congres „La conservation des monuments d'art et d'histoire” in 1932 te Athene. – Hij bracht ten behoeve van zijn studie en werk een topografischen atlas van Amsterdam en van Nederland bijeen, waarmede hij reeds in zijn jeugd is begonnen. Sedert 1923 is hij secretaris en redacteur van het Maandblad van den Bond Heemschut, welke ijvert voor het behoud van de schoonheid van Nederland. – Heerengracht 495, Amsterdam-C.