



**Danmarks Kunstbibliotek**

Digitaliseret af / Digitised by

**Danmarks Kunstbibliotek**  
**The Danish National Art Library**

København / Copenhagen

For oplysninger om ophavsret og brugerrettigheder, se venligst [www.kunstabib.dk](http://www.kunstabib.dk)

For information on copyright and user rights, please consult [www.kunstabib.dk](http://www.kunstabib.dk)

D 36.090

Danmarks Kunstbibliotek



300002554597

**Mag  
fjern**

**Mag  
fjern**



„Nedre Mølle ved Fredensborg“, 66 x 45,  
tilhørende kommand 7. Gardes i Fredericia  
tilværelse ved brand 1928.

FORTEGNELSE OVER  
MALERIER OG STUDIER AF  
L. A. RING  
I AARENE 1880—1910



KØBENHAVN  
MCMX

FORTEGNELSE OVER  
MALERIER OG STUDIER AF  
J. A. RING  
I ÅRRENE 1880-1910

AF DENNE FORTEGNELSE  
ER TRYKT 125 EXPL., HVORAF DETTE ER  
NR. 97

*H. Holten Jensen*

FR. G. KNUDTZONS BOGTRYKKERI  
FR. G. KNUDTZON OG O. ENEVOLDSEN

*I Fortegnelsen henvises til to, den 2. Oktober 1893 og den 30. November 1896, paa Kunstnernes Rekvisition afholdte Auktioner.*

*Maalene ere angivne i Centimeter, Højden først.*

*Med Hensyn til Malerier af Laurits Andersen Ring, udførte før 1880, kan gives Oplysning om to, nemlig:*

- a. Landskab med Moseparti i Forgrunden. Motiv fra Lundbygaard i Præstø Amt. 1877. 36×52. Billedet blev solgt ved Auktionen 1893, Katalog Nr. 60 for 70 Kr. Ejer ukjendt.*
- b. Nature morte. Et Dødningehovede paa et Bord med Bøger som Baggrund. Dette Billede er beegnet L. A. Ring 78, er 21×26 Centimeter og tilhører Kunsthandler Peter Mag-nussen.*

*København, 12. Maj 1910.*



## MALERIER OG STUDIER

### 1880

1. Foraarslandskab ved Landsbyen Ring i Hammer Sogn, Præstø Amt. 34 × 26. Tilh. Gaardejer *Lars Ebbesen*, Raagelunde.
2. Interiør paa Landet. Til h. sidder en gammel Kone, omtrent en face, og strikker. Til v. staar et Bord foran en Bænk. L. A. Ring 1880. 37<sup>1</sup>/<sub>2</sub> × 42<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Tilh. *den Hirschsprungske Samling*. Emil Hannovers Fortegnelse 1902 Nr. 331.
3. En lille Pige, der strikker. En rød Dragkiste som Baggrund. L. A. Ring. 29 × 23. Tilh. Maler *Fritz Syberg*.

### 1881

4. En ældre Kone set fra Ryggen. Hun sidder til v. ved et Vindu ligeoverfor et Hjørneskab. L. A. Ring 1881. 31 × 26. Tilh. Fru *I. Nyeborg*.
5. En Dreng rækker sin Bedstemoder en grøn Ært. Hun sidder ved sit Sytøj. L. A. Ring 1881. 34 × 31. Tilh. Hr. *Anders Poulsen*.
6. Gammelt Venskab ophørt. Interiør fra en Beværtning. En staaende og en siddende

Gæst ved samme Bord. Den ene Gæst er ved at gaa bort i Vrede. Paa et Bord i Forgrunden ligger Berlingske Tidende. Paa Væggen et Skilt, hvorpaa staar »Midagsspise 2 Retter 30 Øre«. L. A. Ring. 45 × 39. Tilh. Bogholder *William Olsen*.

### 1882

7. Julebesøg. I en Bondestue er et Bord dækket ved Vinduet til v. og herved sidder et gammelt Ægtepar, Kunstnerens Forældre, der drikker deres Kaffe, medens de passiarer med Værtinden, der staar til h. med Hænderne i Siden. Paa Bagvæggen i Stuen en Tavlet, et bornholmsk Stueuhr og et Skab. I Forgrunden til v. en Stol, paa hvilken der ligger et Shawl. Laurits A. Ring 1882. 56 × 62. Kunstnerens *første*, paa CHARLOTTENBORG 1882, *udstillede* Billede. Tilh. *den Hirschsprungske Samling*. Emil Hannovers Fortegnelse 1902, Nr. 332, hvori en Afbildning efter Maleriet.
8. Køkkeninteriør med en Kone, der sier Mælk. Laurits A. Ring 1882. 47 × 39. Auktion 16. November 1896 Nr. 11, 300 Kr. RAADHUSUDSTILLINGEN 1901. Afbildn.

i Kunst 3. Aarg. København. Udgivet af Alfred Jacobsen 1901. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.

9. Bondestue med en Dragkiste foran til v. og et Bord midt paa Gulvet. Lænende sig til Bordet staar en ung Pige med et Brev, hvis Indhold hun drøfter med sin Moder, som staar foran Bordet. L.A. Ring 1882. 57×70. Tilh. Fru *Mathilde Lauritzen*.
10. Hans Jacob. Portræt af en ældre Mand. Brystbillede en face. Circa 40×30. *Ejer ubekjendt*.

### 1883

11. Portræt af Kunstnerens Fader, Husmand og Tømrer Anders Olsen. 40×32. Tilh. *L. A. Ring*.
12. Portræt af Fru Andreasen. Brystbillede i Profil. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*, Fodby.
13. Portræt af Maler Søren Lund. Brystbillede. L. A. Ring 1883. 57×39. Tilh. Maler *Søren Lund*.
14. En Husmandsfamilie fra Atterup ved Faxe. Til v. i Baggrunden Manden, set en face, læsende en Avis. Til h. i For-

- grunden Konen, der strikker. U.B.42 × 51. Tilh. Grosserer *Oscar Wandel*.
15. Interiør fra Landsbyen Ring. En Bondedame staar ved et Bord til h. og skænker Morgenkaffe for sine Børn, af hvilke to Piger allerede er ifærd med Drikken. En Dreng midt i Billedet er beskæftiget med sin Paaklædning. Til v. en Vugge med et sovende Barn. I Baggrunden en Alkoveseng. L.A. Ring. 71 × 81. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
16. Bondedrengen ved sine Lektier. Han sidder ved et Bord og ser ud ad Vinduet. Paa Bordet ligger en Katekismus. L. A. Ring 1883. 60 × 48. RAADHUSUDSTILLINGEN 1901. Tilh. Grosserer *Wm. Bendix*.
17. Tiggerbørn udenfor en Bondegaard. Graavejr. En Pige med en Spaankurv paa venstre Arm og en Dreng med Hænderne i Lommen forlade skuffede Gaarden. L. Ring 83. 94 × 77. CHARLOTTENBORG 1883. Afbildning i Ch. A. Been Danmarks Malerkunst. Det nordiske Forlag 1901. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
18. To Piger, der grave Kartofler. Tilh. *den Hirschsprungeske Samling*.
19. Folk, som gaa fra Kirke. En lille Pige

- gaar foran to Kvinder, af hvilke den ene har opslaaet Paraply. Derefter to Mænd. En Del af et ituskaaret Maleri. U. B.  $73 \times 54$ . Tilh. Kustode *N. C. Hansen*.
20. Folk, som gaa fra Kirke. En ældre Mand og to Kvinder. I Baggrunden to yngre Mænd. En anden Del af forannævnte Maleri. U. B.  $65 \times 32$ . Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.

#### 1884

21. Følg med! To unge Piger, der møde hinanden paa Dosseringen ved Peblingsøen. L. A. Ring 84.  $122 \times 98$ . CHARLOTTENBORG 1884. Afbildning efter en Heliogravør Knud Hendriksen tilhørende Tegning i Illustreret Katalog over Kunstudstillingen ved Charlottenborg. Kjøbenhavn. August Bangs Boghandel. Gave fra Guds-ejer, cand. polit. *Chr. Gjedde* til *Aalborg Kunstmuseum*.
22. Tiggerbørn paa Cafeen. Til h. en sid-dende ung Mand, han drejer Hovedet mod venstre og ser hen til et Par fattig-klædte Pigebørn, der staar op ad Café-døren. Den ene har en Kurv Appelsiner paa Armen. L. A. Ring 84.  $84 \times 68$ . CHAR-

- LOTTENBORG 1884. Tilh. Pianist *Dominico Variali*.
23. Snevejr. Motiv fra Kongens Nytorv. CHARLOTTENBORG 1884. *Ejer ubekjendt*.
24. Gadeparti fra Nyhavn. Venstre Side set fra Kongens Nytorv. *Ejer ubekjendt*.
25. Samme Motiv, men mindre. *Ejer ubekjendt*.
26. Landskab i Sol med fremherskende Stafage. Raagelunde. To Høstfolk hugge Korn, en tredie hvæsser sin Le. L. A. Ring 84. 64×95. CHARLOTTENBORG 1885. Tidl. nu afd. Grosserer *Albert Berendsen*. Tilh. Redaktør *Chr. Gulmann*.
27. Tre Markarbejdere, der slaa Korn. U. B. 18×29. Tilh. Vexelmægler *Wm. Heckscher*.
28. Interiør fra Skolen i Vejlø. Et Bord med Blomster foran et Vindu. U. B. 56×46. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*, Fodby.
29. Gade i Vejlø. Til h. et Stykke af Kirkegaardsmuren; til v. Skolen; i Baggrunden et Udhus. U. B. 20×30. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*.
30. Kirkegaarden i Vejlø. I Forgrunden Gravhøje beplantede med Gyldenlak og omrandede af Sten. Til h. fører Kirkegaardsmuren ud mod Billedets Baggrund. Ud-

- sigt over en Sø. U. B.  $46 \times 54$ . Tilh. afd. Arkitekt *Thorvald Bindesbølls Bo*.
31. Efteraarsregn i Vejøl. Til v. for Vejen i Forgrunden en Brændestabel foran et Daglejerhus. Til h. ses over Trætoppene Taget af en større Gaard. L. A. Ring 84.  $22 \times 26$ . Tilh. Overlærer ved Statens Tegnekursus *E. Rondahl*.
32. Et Brevsamlingssted i Vejøl. Interiør med Figurer. *Ejer ubekjendt*.
33. En Dreng og en Pige ved Middagsmaden. L. A. Ring 84.  $42 \times 56$ . Tilh. Grosserer *Wald. Davidsen*.
34. En Vogterdreng med et rødt Hestedæken over Skuldrene. Raagelunde.  $98 \times 68$ . Tilh. Professor, kgl. Hof-Tandlæge *L. P. I. Vorlund Kjær*.
35. En Vogterdreng med et rødt Hestedæken. U. B.  $31 \times 22$ . Tilh. Overretssagfører *Ivan Hartvigson*.
36. En Axsamlerske. Raagelunde. Tidl. afd. Grosserer *Axel Davidsen*. Tilh. Fru *Therese Cohn, f. Henschell*, Berlin.
37. Petra. Brystbillede af en lille Pige.  $32 \times 24$ . Tilh. Gaardejer *Lars Ebbesen*, Raagelunde.
38. Johanne. Siddende hel Figur.  $23 \times 31$ . Tilh. Gaardejer *Lars Ebbesen*, Raagelunde.

39. Haveparti med Portrætfigur af Lars Ebbesen. 57 × 44. Tilh. Gaardejer *Lars Ebbesen*, Raagelunde.
40. En Dræningsgrøft. Tilv. noglerødbrændte Rør. Solnedgang med jagende Skyer. L. A. Ring 84. 57 × 45. Auktion 1893 Nr. 10, 75 Kr. Gave fra Grosserer *Oscar Wandel* til *Kunstforeningens Studiesamling*.
41. Gaardinteriør fra Gæstgivergaarden Rosen, Vestergade i København. I Forgrunden en Vogn med slagtede Grise. L. A. Ring 84. 62 × 88. Tilh. Grosserer *Carl. C. Jensen*.

### 1885

42. Ved Nytaarstid. Det forreste af Billedet fremstiller en Del af et Atelier; i Midten et Bord, hvorpaa en Palet. Døren er aaben til et Værelse bag ved Atelieret og igennem Døraabningen ses en Kunstner siddende i Tanker. L. A. Ring 85. 86 × 68. CHARLOTTENBORG 1885. Afbildn. efter Tegning i Illustr. Katalog 1885. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*, Fodby.
43. En ung Pige, der ser ud ad et Tagvindue i Vingaardsstræde. L. A. Ring. 55 × 46. Tilh. Kustode *N. C. Hansen*.
44. En Skomager. Interiør ved Lampelys.



Skomageren sidder ved sit Arbejdsbord i Skjorteærmer med Armene overkors og stirrer ud gennem Vinduet. L. A. Ring 85. 48 × 57. CHARLOTTENBORG 1885. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.

KMS  
45. Et Besøg. Interiør fra et Skomagerværksted med tre siddende Mænd. Stærkt Lampelys paa den midterste, der ses en face. Figuren til v. ses fra Ryggen. Til h. sidder en Mand med Hatten paa Hovedet og Dagbladet Social-Demokraten i Haanden. L. A. Ring 85. 92 × 118. CHARLOTTENBORG 1885. Tilh. Overretssagfører *Alfred Christensen*.

46. En halvvoxen, lyshaaret Pige siddende ved et blomsterbevoxet Markskjel, beskæftiget med at trække Jordbær paa et Græsstraa. L. A. Ring 85. 90 × 68. Tilh. Fru *B. Fraenckel*.

47. Efter Fyraften. Tre eller fire Personer udenfor et Bondehus i Ring. 78 × 92. Auktion 1893 Nr. 32 for 110 Kr. til Vexellerer *Johannes Henriques*. Ejer *ubekjendt*.

48. Fa'r kommer! Til v. en gammel, strikkende Kone staaende ved Husdøren; hun ser efter et Par Børn, der løbe deres Fa-

- der imøde; han kommer gaaende ad en Marksti, der fra Baggrunden fører op mod Huset. L. A. Ring 85. 85 × 67. RAADHUSUDSTILLINGEN 1901. Tilh. Arkitekt *Fr. L. Levy*.
49. Udenfor et Bondehus. En Husmandskone med et Barn paa Armen. Barnet har et graat Shawl over Hovedet. L. A. Ring 85. 55 × 47. RAADHUSUDST. 1901. Tilh. Direktør *Wilh. Hansen*.
50. I Høst. En yngre Mand, der mejer Korn. Atterup. L.A. Ring 1885. 184 × 156. CHARLOTTENBORG 1886. Afbildn. efter Tegning i Illustreret Katalog 1886. Tilh. Godsejer *Johan Knudsen*.
51. I Høst. Gjentagelse af foregaaende Motiv. L.A. Ring. 35 × 28. Tilh. Overretssagfører *Frederik Wolff*.
52. Hjem fra Møllen. En Mand med en Sæk paa Ryggen vandrende paa en Landevej. Aftenbelysning. Atterup. Tidl. nu afd. Grosserer *B. O. Christensen*. Auktion 28. Oktober 1902 for 196 Kr. til Grosserer *Th. Celinder*.
53. To Grøftegravere. L.A. Ring 1885. 30 × 24. Tilh. Bogholder *Søren Grønbech*.
54. Drænrørsgravere. Landskab med to Ar-

- bejdere i Samtale. Den ene staar nede i en Grøft, der løber igjennem Marken ud mod Billedets Baggrund. L. A. Ring 1885. 140×110. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Dr. med., Overlæge *L. Ammentorp*.
55. Politisk Diskussion. Tre Mænd omkring et rødmalet Bord; de to siddende; den tredie har rejst sig og slaar i Bordet. Abenæs ved Gaunø. L. A. Ring 85. 63×93. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
56. Helligaften paa Landet. Interiør med otte Figurer, Mænd og Kvinder med Salmebøger omkring et Bord. En gammel Mand for Bordenden læser op af Salmebogen. Raagelunde. L. A. Ring 85. 94×118. RAADHUSUDST. 1901. Tilh. Læge *C. Ortmann*.
57. Portræt af en Bondemand. Brystbillede. 31×23. Tilh. Gaardejer *Lars Ebbesen*, Raagelunde.
58. En Høkerbutik. Interiør med flere Figurer. *Ejer ubekjendt*.

### 1886

59. Modelstudie. En ung Pige i rødt, ærmeløst Livstykke, hvidt Skørt, siddende paa en lysblaa Sofa. Halv Figur. L. A. Ring. 30×24. Tilh. Overtoldinspektør *Kr. Ring*.

60. Ung nøgen Pige, siddende paa en Sofa.  
*Ejer ubekjendt.*
61. Ung nøgen Kvinde i liggende Stilling.  
Malt paa Krøyers Skole. *Ejer ubekjendt.*
62. Ung Pige. Studiehovede. *Ejer ubekjendt.*
63. Portrætstudie af en ung Pige med Hat og  
Slør. 24×31. Tilh. Fru *Valborg Hertz.*
64. Portræt af Erik Reinhardt. Brystbillede  
en face. U. B. 24×20. Tilh. Fuldmægtig i  
Overformynderiet, Expeditionssekretær  
*Erik Reinhardt.*
65. Portræt af cand. jur., Assistent i Overfor-  
mynderiet Albert Paulsen. Siddende Fi-  
gur, set fra venstre Side. Atelierinteriør. L.  
A. Ring. 42×32. Tilh. Mægler *Ernst Meyer.*
- x bet. m. h. h. 66. Atelierinteriør med Komponisten Sextus  
L. A. Ring 87 Miskow ved Klaveret og Maler Fr. Win-  
ther syngende. *Ejer ubekjendt.*<sup>x</sup>
67. Caféinteriør med fem Herrer; de tre ifærd  
med Avislæsning. L. A. Ring 86. 55×45.  
Tilh. Grosserer *Oscar Wandel.*
68. Caféinteriør. Et rundt Bord, paa hvilket  
mange Aviser. To læsende Herrer. L. A.  
Ring. 24×20. Tilh. Fru *Thyra Hertz.*
69. En Sti forbi en moden Hvedemark. L. A.  
Ring. 47×55. Auktion 1893 Nr. 27, 60 Kr.  
Tilh. Overretssagfører *Victor Fischer.*

x er over fra Dillebeu, Bakkevej 10, + 1939,  
til dyrtage Tobiasen, Gadsstrop St. Overtaget  
af hans søn Ejner T., Brøndby østvej, 77, Glesbølvej  
(5/3 53)

70. Et Frieri. En ung Mand med Straahat  
 staar lænet op ad en Husmur ligeoverfor  
 en ung, siddende Pige, der holder en Ring  
 i Haanden. L. A. Ring 86. 115 × 90. Tilh.  
 Læge *C. Ortmann*.
71. Skovinteriør. Efteraar. U. B. 25 × 22. Tilh.  
 Amtsforvalter *A. Wilde*.
72. Gaasevogtere i Landsbyen Ring. L. A.  
 Ring. 81 × 63. Tilh. Grosserer *Oscar Wandel*.
73. Den gamle Skole i Ring. Nogle Træer  
 og Gadekæret i Forgrunden. L. A. Ring.  
 22 × 28. Tilh. Vexelmægler *Samuel Wulff*.
74. Portræt af en lille Bondepige. Set lidt i  
 Profil fra højre Side; sribet Kjole, bleg-  
 rødt Forklæde. L. A. Ring. 23 × 19. Tilh.  
 Overretssagfører *Alfred Christensen*.
75. En Time i en Landsbyskole. En Pige er  
 oppe ved Katederet ved Siden af Læreren;  
 fire andre Piger paa Skolebænken. L. A.  
 Ring 86. 27 × 33. Tilh. Billedhugger *F.  
 Hammeleff*.
76. Fra den nye Havn ved Kalkbrænderiet  
 (Frihavnen). Børn, der samle Brænde. L.  
 A. Ring 1886. 78 × 110. CHARLOTTENBORG  
 1887. Tilh. Kunsthandler *I. Kleinsang*.
77. Fra Opfyldningsarbejdet ved Københavns

- Frihavn. Tre Mænd beskæftigede med at aflæsse en Tipvogn. Bagved et Arbejds-skur. I Baggrunden et Skib for alle Sejl ude i Sundet. L. A. Ring 86. 20×26. Tilh. Billedhugger *F. Hammeleff*.
78. Fra Frihavnsarealet. To staaende Arbejdere til h. i Billedet. L. A. Ring 86. 21×29. Tilh. Expeditionssekretær *Erik Reinhardt*.
79. Fra Frihavnsarealet. Til h. to Mænd i Samtale. Til v. en Mand set fra Ryggen, bærende et Ølanker. L. A. Ring 1886. 29×39. Tidl. nu afd. Grosserer *Sophus Heinemann*. Auktion 9. Oktober 1907 for 150 Kr. til Grosserer *Julius Just*.
80. En Arbejder, der graver. U. B. 18×15. Auktion 1896 Nr. 55, 26 Kr. Tilh. Maler *G. Achen*.
81. Tre Hoveder af Havnearbejdere i et Marketeri. Udsnit af et Billede. Tilh. Ingeniør *C. F. Jarl*.
82. Vinterlandskab fra Ring. En Bondegaard i Baggrunden. U. B. 17×36. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*, Fodby.
83. Portr. af Lærer Niels P. Andreasen. Brystbillede en face. 62×46. Tilh. Lærer *Andreasen*.

84. Bageriinteriør fra Knabrostræde med arbejdende Svende. *Ejer ubekjendt.*

### 1887

85. To Venner. Interiør ved Lampelys med to siddende Figurer, Portræter af Maler Chr. Clausen og Erik Reinhardt. Til Erik Reinhardt fra L. A. Ring. 30×35. Tilh. Expeditionssekretær *Erik Reinhardt.*
86. Paa en Café. Samme Motiv som foregaaende, men desuden en staaende Figur i Baggrunden. L. A. Ring. 30×29. Tidl. nu afd. Grosserer *Albert Berendsen.* Tilh. Redaktør *Chr. Gulmann.*
87. Snelandskab. L. A. Ring 87. 27×35. Tilh. Fru *Ellen Heyman.*
88. Landsbygade med en gaaende Mand. Vinter. L. A. Ring 87. 58×79. CHARLOTTEBORG 1887. Tilh. Fru *Cecilie Holst.*
89. Landby med et tilfrosset, snedækket Gadekær. I Baggrunden en hvid kalket Gaard med rød Port. Klar Luft og Solskin. L. A. Ring 87. 19×28. Tilh. Grosserer *L. Vold.*
90. Vinterdag ved et tilfrosset Gadekær. Nogle Børn i Mellemgrunden. Huse til v. I Bag-

- grunden Træer. L. A. Ring 87. 35 × 27. Tilh. Fabrikant *K. Brandt*, Odense.
91. Opkjørt Vej til en Landsby. Tidligt Foraar. Klar Luft. L.A. Ring 87. 20 × 26. Tilh. Direktør *Emil Hannover*.
92. Landskab. En Landevej gaar fra Forgrunden gennem en Pileallé mod Landsbyen Ring. Foraarsolen lyser paa nogle af Bøndergaardenes hvide Gavle. Klar, blaa Luft. L. A. Ring 1887. 65 × 43. CHARLOTTEBORG 1887. GUILDHALLUDSTILLINGEN LONDON 1907. Tilh. Museumsinspektør *Karl Madsen*.
93. Samtale i Landsbygaden. En Hønsekræmmer i Samtale med en Kone, der staar med en Dreng ved Haanden. CHARLOTTEBORG 1887. Tilh. Maler, Professor *Viggo Johansen*.
94. Dreng siddende ved et Gadekær. U. B. 29 × 34. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
95. Dreng ved et Gadekær. L.A. Ring. 30 × 38. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tidl. nu afd. Bagermester *Vald. Gætje*. Tilh. Vexellerer *Martin Cohen*.
96. En Gaasevogter. L. A. Ring 87. 35 × 27. Tilh. Frøken *Anna Buch*.
97. Landskab med en Bondegaard. I For-



98 A. En studie til Døden, R. O. 35 x 26

Best. n. h. h. L. A. Ring.

Forsvint 7/3 1951 af fru A. Johnson, Pilestræde  
50, P. 9062. se nr. 101

grunden en Eng med Kornblomster, Kløver og Kamilleblomster og en Rapssæd Ager. L. A. Ring 1887. 42 x 65. Kjøbt for 200 Kr. af Christiania Kunstforening. Tilfaldt ved Lodtrækning Apotheker *Frederik Bentzon*, Christiania.

98. Aften. Mørket er ved at folde sig ud over et vidtstrakt Landskab med en Sø i Baggrunden. En Kvinde har træt sat sig til Hvile ved Vejkanten i Forgrunden. I Luften ses Døden som en svævende Skygge. L. A. Ring 87. 118 x 94. DEN NORDISKE UDSTILLING I KØBENHAVN 1888. Auktion 1893 Nr. 28, 430 Kr. Tilh. Grosserer *Oscar Wandel*.

99. Landskab fra Næstvedegnen. Efter Solnedgang. Forarbejde til foregaaende. L. A. Ring 1887. 72 x 57. Tilh. Etatsraadinde *M. Købke*.

100. Landskabsstudie til Nr. 98. U. B. 22 x 31. Tilh. Kunsthandler *Peter Magnussen*.

101. Studie til Døden paa Nr. 98. 35 x 25. Tilh. Godsejer *Johan Knudsen*.

102. En Rugmark. U. B. 24 x 33. Tilh. Kunsthandler, cand. polyt. *Viggo Winkel*.

103. Langs Rugmarken. Gangsti med en græsbevokset Jordvold til h., Rugmarken til v.

- I Baggrunden en Stente. L. A. Ring 87. 52 × 45. Auktion 1893 Nr. 13, 52 Kr. Tilh. Fabrikant *K. Brandt*, Odense.
104. En lille Pige med en Kurv paa Armen. Hun spadserer paa en Sti imellem en moden Kornmark og et Skjel, ved hvilket staar Telegrafstænger. L. A. Ring 1887. 33 × 25. Tilh. Overretssagfører *P. Sporon*.
105. Axsamlere. En staaende Kone til h. I Mellemgrunden en anden Kone, der bøjer sig ned efter Ax. Lidt længere tilbage tre Børn. L. A. Ring 87. 125 × 188. CHARLOTTEBORG 1887. Auktion 1893 Nr. 30, 460 Kr. Tilh. Overretssagfører *Victor Fischer*.
106. Mogenstrup Kirke ved Udkanten af Plantagen. Mogenstrup, Juni 1887. L. A. Ring. 27 × 35. Tilh. Borgmester *W. G. von Wylich*, Kerteminde.
107. Folk, som gaa fra Kirke. Mogenstrup. L. A. Ring 87. 81 × 107. Tilh. kgl. Bygningsinspektør, Arkitekt *A. Clemmensen*.
108. Udsigt over Fladsaa Bakker. En Gaard nedenfor Bakkerne og Mogenstrup Plantage i Baggrunden. 1887 L. A. Ring. 27 × 35. Tilh. Borgmester *W. G. von Wylich*.
109. Regnvej. Ved et Hus til v. staar en Pil;

- længere tilbage løber, foran en Have, en Vej horisontalt gennem Billedet. Til h. Buske og Træer. Regnvej. Udsigt fra mit Vindu den 5. September 1887. L. A. Ring. 33 × 27. Tilh. Fru *Thora Madsen*.
110. En Blikkenslager i sit Værksted. L. A. Ring 1887. 45 × 55. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
111. Maduddeling paa Frederiksberg. Sex Figurer. L. A. Ring 1887. 122 × 97. Auktion 1893 Nr. 24, 200 Kr. Tilh. Vexellerer *Martin J. Levin*.
112. En yngre Kvinde med Tørklæde om Hovedet; omtrent en face. Forarbejde til foregaaende. U. B. 40 × 33. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
113. Landskab med Staffage af Børn. Tilhørte Vinhandler *Bauer*. *Ejer ubekjendt*.
- 113 a. Portræt af Per Persen. Brystbillede. Tilh. formentl. hans Søn *Rasmus Petersen*.

### 1888

114. Aften i Dagligstuen med Portrætfigurer af cand. jur. *A. Wilde* og Hustru. L. A. Ring 1888. 45 × 55. CHARLOTTENBORG 1888. Tilh. Amtsforvalter *Alexander Wilde*.
115. Afteninteriør ved Lys. En ung Dame ved

- Klaveret. L. A. Ring. 32×26. Auktion 1896 Nr. 48, 55 Kr. Tilh. Overretssagfører *Konrad Levysohn*.
116. Portræt af cand. mag. Johannes Magnussen. U. B. 19×15. Tilh. Fru *Hedvig Magnussen*.
117. Mogenstrup Kro.  $1\frac{3}{5}$  88. 28×46. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
118. Foraarslandskab med lysegrønne Marker; et Vandhul til h. Mogenstrup. L. A. Ring 88. 34×58. Tilh. Apotheker, Fabriker, cand. polit. *Otto Benzon*.
119. Rislev Kirke. U. B. 12×17. Tilh. afd. Arkitekt *Thorvald Bindsbølls Bo*.
120. Mogenstrup Kirke. Tidligt Foraar. Folk gaa fra Kirken, der ligger mod v. i Mellemgrunden. I Forgr. til h. paa en Sti, der fører op mod Kirken, kommer en gammel Mand, efterfulgt af en gammel Kone, gaaende ud mod Beskueren. L. A. Ring 88 og 89. 59×84. CHARLOTTENBORG 1890. Tilh. *den Hirschsprungske Samling*. Emil Hannovers Fortegnelse 1902 Nr. 333.
121. Jydsk Hedelandskab. Motiv fra Bryrup i Aarhus Amt. 44×71. Auktion 1893 Nr. 21, 95 Kr. Tilh. Læge *Louis Bramson*.
122. Landskab fra Bryrup. Lyngbakker og

- Smaasøer. L. A. Ring. 29×47. Auktion  
1893 Nr. 23, 24 Kr. Tilh. Fru *Ingeborg  
Aagesen*.
123. Bryrup Langsø. U. B. 14×31. Tilh. Amts-  
forvalter *Alexander Wilde*.
124. Bryrup Langsø. L. A. Ring 1888. 30×45.  
Tilh. Amtsforvalter *Alexander Wilde*.
125. Bryrup Langsø. Optrækkende Torden. L.  
A. Ring 1888. 30×48. Tilh. Etatsraadinde  
*Marie Købke*.
126. Jydsk Landskab. Motiv fra Bryrup-Vin-  
ding. Hede-billede i Graavejr. I Forgrun-  
den en lille, aflang Høj af Lyngtørv. I  
WMS Baggrunden ses Grædstrup Kirke. En  
Regnbyge over Baggrunden til h. L. A.  
Ring 88. 57×80. CHARLOTTENBORG 1889.  
Tilh. Professor *Fr. Bokkenheuser*.
127. Bryrup Langsø. Til lille Ellen fra L. A.  
Ring d. 31. December 1888. 17×24. Tilh.  
Frk. *Ellen Wilde*.
128. Udsigt mod Silkeborg. Graavejr. U. B.  
17×23. Tilh. Amtsforvalter *Alexander  
Wilde*.
129. Toppen af en Bakke. U. B. 22×36. Tilh.  
Kunsthandler, cand. polyt. *Viggo Winkel*.
130. Aaparti gennem en Skov ved Næstved.  
Til h. Stammerne af to Elletræer. Som-

- mer. U. B. 26×38. Tilh. Kunsthandler  
*Viggo Winkel.*
131. Sti forbi en Bondegaard. L. A. Ring 88.  
32×24. Tilh. Grosserer *Julius Just.*
132. Landskab fra Mogenstrup. Sommer. L.  
A. Ring 88. 59×85. Udstillingen i Paris  
1889. Tilh. Overretssagfører *Ivan Hart-*  
*vigson.*
133. Udsigt over Mogenstrup med Kirken fra  
Plantagen. L. A. Ring. 60×84. Auktion  
1893 Nr. 22, 95 Kr. Tilh. fhv. Amtsfuld-  
mægtig *Chr. Lehmann.*
134. Landevejen ved Mogenstrup. L. A. Ring.  
29×22. Tilh. Amtsforvalter *Alex. Wilde.*
135. Solnedgang. Engen damper. Mogenstrup.  
U. B. 12×21. Tilh. fhv. Kontorchef, cand.  
jur. *H. Chr. Christensen.*
136. Et Halvtag ved Kaglebanen i Mogenstrup  
Kro. Stammen af en Poppel i Forgrun-  
den. U. B. 26×36. Tilh. afd. Arkitekt  
*Thorvald Bindsbølls Bo.*
137. Landevejen ved Mogenstrup. I Forgrun-  
den afbladede Rønnetræer og en Telegraf-  
pæl. Kroens Tage ses imellem Træerne.  
L. A. Ring. November 1888. 55×83. CHAR-  
LOTTENBORG 1890. Tilh. Amtsforvalter *A.*  
*Wilde.*

138. Kilden ved Mogenstrup. U. B. 20×23.  
Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
139. Kilden ved Mogenstrup. Med tre Portræt-  
figurer af Keramikeren Herman A. Kähler  
med Hustru og Datter. L.A. Ring 88 og 91.  
54×76. Tilh. Keramikeren *Herm. A. Kähler*.
140. Husmandsstue med en Kone ved sin Rok.  
Til h. for hende sidder en ældre Mand i  
Billedets Baggrund. L.A. Ring 88. 43×39.  
Tilh. Juvelerer *Jacob Hertz*.
141. En gammel Bondemand, der graver Kar-  
toffer. Han er iført islandsk Uldtrøje og  
blaa Benklæder. L. A. Ring 88. Tidl. nu  
afd. Bagermester *Vald. Gælje*. Afbildn. i  
V. Winkel & Magnussens Katalog, Ok-  
tober 1905. Tilh. Apotheker *I. C. Monberg*.
142. En Mand, der ryger sin Pibe ude i Mar-  
ken. L. A. Ring 88. 32×37. Tilh. Fru *Ellen  
Hørup Nielsen*.
143. Interiør med en læsende Bondemand. U.  
B. 26×20. Tilh. Maler *Viggo Madsen*.

### 1889

144. Portræt af Kunstnerens Moder, Johanne  
Andersdatter. Brystbillede en face. U. B.  
33×25. Tilh. *L. A. Ring*.

145. Vinterdag. L. A. Ring  $\frac{6}{2}$  89. 32  $\times$  22. Tilh. Hr. *Otto Magnussen*.
146. Vinterbillede med Sne. En Landevej fører op til en Bondegaard til h. i Baggrunden. L. A. Ring 89. 35  $\times$  60. Tilh. Overretssagfører *Alfred Christensen*.
147. Gadekær i Landsbyen Ring. Tidligt Foraar. L. A. Ring 89. 28  $\times$  36. Tilh. Overretssagfører *Ivan Hartvigson*.
148. En Pløjemark i stærkt Solskin. Ind over Marken i Forgrunden falder Skygge fra en Mølle. Til h. Mogenstrup Kirke. Foraar. L. A. Ring 89. 40  $\times$  61. Tilh. Apotheker, Fabrikejer, cand. polit. *Otto Benzon*.
149. Vej i Landsbyen Ring. Graavejr. U. B. 24  $\times$  34. GUILDHALLUDSTILLINGEN, LONDON 1907. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
150. Vej i Landsbyen Ring. I Baggrunden Træer. U. B. 33  $\times$  43. Tilh. afd. Arkitekt *Thorvald Bindsbølls Bo*.
151. Landskab fra Ring. U. B. 11  $\times$  15. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*.
152. Landskab fra Ring. U. B. 11  $\times$  15. Tilh. Lærer *Niels P. Andreasen*.
153. Graavejr. 34  $\times$  44. Auktion 2. Oktbr. 1893 Nr. 1 for 20 Kr. til V. Winkel & Magnussen. *Ejer ubekjendt*.



154. Landevej ved Mogenstrup. CHARLOTTENBORG 1889. 350 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1890 som Nr. 6 af Fru *H. Fabricius*.
155. Landlig Gaard med Have ved en Kirkegaardsmur. Mogenstrup. 24×32. Tilh. Professorinde *C. Iversen*.
156. Lyngby Strand i Voldborg Herred ved Roskilde. Billedet er malt i Forening med Chr. Clausen. 29×36. Tilh. Bankdirektør *H. P. Schram*, Roskilde.
157. Roskilde Domkirke med Santa Clara Mølledam i Forgrunden. 31×47. Tilh. Bankdirektør *H. P. Schram*.
158. Udsigt over Havnen og Roskildefjord, set fra Bellevustien. L. A. Ring 89. 28×49. Tilh. Læge *N. D. Schrøder*, Roskilde.
159. Hornbæk Strand, set mod Gilleleje. Graa-vej. L. A. Ring. <sup>10</sup>/<sub>7</sub> 1889. 25×47. CHARLOTTENBORG 1891. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
160. Hornbæk Strand. L.A. Ring 1889. 69×93. CHARLOTTENBORG 1890. 500 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1891 som Nr. 6 af nuværende Amtsforvalter *A. N. Holck*.
161. Studie fra Hornbæk. U.B. 16×23. Tidl. nu afd. Kommandør *Alexander Wilde*. Auk-

- tion 9. Marts 1896 for 32 Kr. til Juvelerer *Jacob Hertz*.
162. Stranden ved Nakkehoved. U. B. 15 × 23. Tilh. *H. Chr. Christensen*.
163. Udsigt over Hornbæk Sø og Nakkehoved. Sommer. 39 × 51. Auktion 1893 Nr. 31, 65 Kr. Tilh. Maler *Andreas Schneider*, Christiania.
164. Sandet Strandbred ved Hornbæk. Til v. et Stolperækværk ud mod Baggrunden til et Badehus. Udsigt over Sundet mod Kullen. L. A. Ring. 40 × 32. Tilh. Fabrikant *Joh. G. Guildal*.
165. Udsigt mod Kullen fra en Høj bag Hornbæk d.  $\frac{3}{9}$  1889. L. A. Ring. 15 × 37. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
166. Dame ved Væven i en Stue i Hornbæk. L. A. Ring 89. 42 × 38. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
167. En Høstpige. Midt i en Kornmark staar hun; med Straahat, hvidt Forklæde over en lysblaa Kjole og et Neg i Favnen. L. A. Ring 89. 120 × 94. Tilh. Redaktør *Robert Henriques*.
168. Parti ved Landevejen Syd for Mogenstrup Kro. L. A. Ring. 50 × 70. Tilh. Expeditionssekretær *Erik Reinhardt*.

169. Landevej. Graavejr. U. B.  $16 \times 23$ . Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.
170. Et Rønnetræ med Bær. L. A. Ring 89.  $44 \times 29$ . Auktion 1893 Nr. 4, 25 Kr. Tilh. Driftsbestyrer *A. Møller*.
171. Taage. Marklandskab med en opblødt Vej i Forgrunden. I Baggrunden skimtes igjennem Taagen en Mølle. L. A. Ring 89.  $45 \times 73$ . Auktion 1893 Nr. 5, 105 Kr. Tilh. Læge *Vilhelm Ryder*.
172. Efteraarslandskab. Landevej ved Mogenstrup med høje Træer paa højre Side af Vejen. Skumring. L. A. Ring 1889.  $37 \times 34$ . Auktion 1893 Nr. 8, 41 Kr. Tilh. Maler *G. Achen*.
173. Landevej ved Mogenstrup. Solnedgang. U. B.  $20 \times 26$ . Tilh. *H. Chr. Christensen*.
174. Vejarbejdere paa en Landevej. L. A. Ring  $\frac{3}{11}$  89.  $24 \times 31$ . Tilh. Grosserer *Carl Hertz*.
175. Et Køkken. L. A. Ring.  $39 \times 31$ . Auktion 1893 Nr. 7, 30 Kr. Tilh. Fru *M. Henriques*.
176. En Bondekone, der stopper Strømper. L. A. Ring.  $41 \times 31$ . Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
177. Søndag Morgen. En gammel Kone, der læser i sin Salmebog. L. A. Ring 89.  $37 \times 43$ .

- RAADHUSUDSTILLINGEN 1901. Tilh. Vexelmægler, Direktør *Ed. Rée*.
178. Husmandsstue. Et rødt Fyrretræs Bord til h. I Mellemgrunden ved Enden af Bordet sidder en strikkende Kone. I Baggrunden en Kone staaende i Døraabningen til Køkkenet; hun bærer et Barn paa Armen. L. A. Ring 89. 48 × 65. Tilh. Grosserer *Carl L. Larsen*.
179. Husmandsfolk. Interiør med en Mand siddende for Enden af et Bord. Hans Kone staar ved Bordet, ifærd med at skære nogle Skiver af et Rugbrød. L. A. Ring 89. 42 × 37. Tilh. Grosserer *Aug. M. Salomon*.
180. Portræt af en lille Pige fra Mogenstrup. Hovede set i Profil fra venstre Side; brun Kjole, en lille rød Halssløjfe. Det lysgule Haar bundet sammen i Nakken. L. A. Ring. 27 × 22. Tilh. Maler *R. Westphal*.
181. Købmandsboden i Mogenstrup Kro. I Forgrunden en Mand set fra Ryggen. Bag Disken staar Handelskommisen med Pibe i Munden. U. B. 79 × 62. Tilh. Maler *R. Westphal*.
182. Ladegaardsaaen ved København. L. A. Ring. 16 × 22. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
183. Udsigt fra et Vindu i Frederiksberg Villa-

kvarter. Vinter. U. B. 18×23. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.

184. Udsigt fra Vinduet i Café Osborne op ad Frederiksberg Allé d. <sup>23</sup>/<sub>12</sub> 89. L. A. Ring. 14×22. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.

KMS  
6737.

### 1890

185. Portræt af Etatsraad, fhv. Herredsfoged A. C. C. Købke. L. A. Ring. 25×21. Tilh. Etatsraadinde *M. Købke*.
186. Portræt af Etatsraadinde Marie Købke, f. Lassen. L. A. Ring. 25×21. Tilh. Etatsraadinde *M. Købke*.
187. Portræt af Fru Johanne Wilde. U. B. 21×13. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
188. Portræt af Landskabsmaler Rud. Bertelsen siddende ved sit Skrivebord. L. A. Ring 1890. 50×55. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Landskabsmaler *Rud. Bertelsen*.
189. Vinterlandskab. L. A. Ring 90. 22×22. Tilh. Overretssagfører *Ivan Hartvigson*.
190. En Jernbaneoverkjørsel ved Ring. L. A. Ring 1890. 60×45. Tilh. Vexellerer *Johannes Henriques*.
191. Gadekæret i Ring. L. A. Ring <sup>8</sup>/<sub>2</sub> 90. 15×21. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.

*1915*

- 192. Gadekæret i Ring. <sup>15</sup>/<sub>2</sub> 90. L. A. Ring. Tilh. Instrumentmager *E. Hjorth.*
- 193. Landsbybillede. Ring. En beruset Mand, fulgt af hujende Dreng. L. A. Ring 90. 113 × 144. CHARLOTTENBORG 1890. Tilh. Direktør *Wilhelm Hansen.*
- 194. En Drejer ved sin Drejebænk. L. A. Ring 1890. 40 × 36. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Raadmand *Gustav Philipsen.*
- 195. En Pottemager. L. A. Ring. 29. Juni 1890. 47 × 58. CHARLOTTENBORG 1891. Tidl. nu afd. Fabrikejer *W. Salomonsen.* Tilh. Vexellerer *Martin Cohen.*
- 196. Strand med Badebro og Badehus ved Hellebæk. L. A. Ring 1890. 34 × 50. Tilh. Grosserer *Aage Heyman.*
- 197. Strandbillede fra Hellebæk. L. A. Ring. 46 × 71. Tilh. Kunsthandler *Viggo Winkel.*
- 198. Udsigt mod Kullen fra Hellebæk. L. A. Ring 90. 26 × 44. Tilh. Etatsraadinde *M. Købke.*
- 199. Udsigt mod Kullen fra en Skovvej ved Hellebæk. L. A. Ring 1890. 23 × 32. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde.*
- 200. Fra Lindegaardens Have i Horns Herred. Til Alexander *Wilde.* 17 × 23. Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde.*

201. Skovinteriør. Hornbæk <sup>23/7</sup> 1890. L. A. Ring. 15 × 23. Tilh. Etatsraadinde *M. Købke*.
202. Graavejrsskyer over et Landskab med visne Tidsler i Forgrunden. Hellebæk i Juli 1890. 36 × 55. Tilh. afd. Arkitekt *Thorvald Bindesbølls Bo*.
203. Parti fra Hellebæk med Udsigt mod Kul- len. L. A. Ring 90. 32 × 50. Tilh. Overrets- sagfører *Ivan Hartvigson*.
204. Kystlandskab. Hornbæk. L. A. Ring. 26 × 47. Tilh. Grosserer *Wald. Davidsen*.
205. Stille Sommerdag ved Aalsgaard. Ude i Vandet ses Træopstandere til Aaleruser. L. A. Ring 90. 71 × 78. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
206. To Smaapiger ved Stranden. L. A. Ring 90. 34 × 51. Tilh. Fru *H. Levison, f. Heckscher*.
207. Landskab ved Horneby. L. A. Ring. 16 × 22. Auktion 1896 Nr. 23, 24 Kr. Tilh. Maler *G. Achen*.
208. Sommer. En Dame i lys Kjole plukker Markblomster ved en Sti imellem to Kornagre, den ene gulmoden, den anden endnu grøn. L. A. Ring. 83 × 65. Auktion 1896 Nr. 24, 100 Kr. Tilh. cand. polyt., Ingeniør *Carl Lund*.

209. Høj udenfor Hornbæk lille Plantage. Paa Toppen en siddende Dame. d.  $\frac{31}{8}$  90. L. A. Ring.  $13 \times 33$ . Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
210. Fra Sandbanken ved Næstved. L. A. Ring 90.  $14 \times 21$ . Tilh. Fru *Nelly Mørch, f. Bertelsen*.
211. Udsigt fra Sandbakkerne ved Næstved. L. A. Ring 1890.  $24 \times 31$ . Auktion 1893, Nr. 20, 70 Kr. Tilh. Frøken *Johanne Rander*.
212. Et Udhus. Næstved.  $37 \times 34$ . Auktion 1893 Nr. 26 for 30 Kr. til *V. Winkel & Magnusen*. Ejer *ubekjendt*.
213. Mark udenfor Næstved. I Forgrunden blomstrende Valmuer. L. A. Ring. Julen 90.  $38 \times 46$ . Tilh. Amtsforvalter *A. Wilde*.
214. Elletrunter. L. A. Ring.  $70 \times 48$ . Auktion 1893 Nr. 33, 80 Kr. Tilh. Etatsraad, Gros-serer *Georg Bestle*.
215. Aaparti ved Lille Næstved ud mod Her-lufsholm. L. A. Ring 90.  $16 \times 23$ . Tilh. Fru *Nelly Mørch, f. Bertelsen*.
216. Parti af Susaaen ved Lille Næstved. L. A. Ring 90.  $40 \times 50$ . Tilh. Direktør *Wilhelm Hansen*.
217. Gangstien ved Herlufsholm. CHARLOT-



- TENBORG 1891. Tilh. *den kgl. Malerisamling*.
218. Vej gennem Landsbyen. Efteraar. Graavejr. I Forgrunden en Mand med en Sæk paa Ryggen. L. A. Ring 90. 59×51. Tilh. Grosserer *L. Vold*.
219. Landevej ved Lille Næstved. L. A. Ring. 60×47. CHARLOTTENBORG 1891. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.
220. Landskab fra Næstvedegnen. L. A. Ring 1890. 43×70. Tilh. Godsejer *Johan Knudsen*.
221. Fabriksbygninger med rygende Skorstene. Næstved. Graavejr. 90. L. A. Ring. 54×36. Tilh. Vare- og Vexelmægler *Martin Hertz*.
222. Roerne tages op. En staaende Mand i Uldrøje snitter Toppen af en Roe; en Kone bag ham bøjer sig mod Jorden under Arbejdet. L. A. Ring 90. 156×112. CHARLOTTENBORG 1891. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.
223. Udenfor et Bondehus. Regnvejr. Efteraar. En lille Hund i Forgrunden til v. L. A. Ring. 66×54. CHARLOTTENBORG 1891. Tilh. Fru *Oscar Wandel*.
224. Landevej ved Mogenstrup. L. A. Ring.

43×32. Tilh. Vexellerer *Johannes Henriques*.

225. Landevej ved Næstved. En gammel Mand med Pibe i Munden og Kurv paa Armen gaaende paa den stærkt opkjørte Vej. L. A. Ring. 98×118. Tilh. Etatsraad, Gros-serer *Georg Bestle*.

### 1891

226. Vej forbi en Mødding ved et gammelt Pile-træ med Skræpper ved Roden. Længer af en gammel Gaard ses i Baggrunden. Tid-ligt Foraar. 91. L. A. Ring. 70×49. Tilh. Dr. phil. *Edv. Lehmann*.
227. Vej gennem grønne Marker. I Baggrun-den Bøndergaarde. Graavejr. 32×48. Tilh. kgl. Kapelmusikus *Carl Jensen*.
228. En Sti igennem en moden Kornmark. I Baggrunden ses Skovridergaarden Ravne-hus i Værløse Sogn fra Havesiden. L. A. Ring 91. 22×14. Tilh. Fru *A. Bloch*.
229. Arbejdere ved Vandledningen ved Søn-dersø. En afstivet Udgravning med Eng og Skov som Baggrund. Midt i Billedet fire Mænd, der behandle en Pumpe. To Mænd i Forgrunden ere i Færd med at afkorte et Stykke Tømmer. L. A. Ring 91.

- 154 × 186. CHARLOTTENBORG 1892. Tilh. Fru *A. K. Larsen*.
230. Forarbejde til foregaaende uden Forgrundsfigurerne. L. A. Ring. 45 × 55. Tilh. Ingeniør, cand. polyt. *H. Andersen*.
231. Graavejrsstudie til Nr. 229. U. B. 16 × 24. Tilh. afd. Arkitekt *Thorvald Bindsbølls Bo*.
232. Landskab med en Havremark. L. A. Ring. 15 × 23. Tilh. Etatsraadinde *M. Købke*.
233. Landevej ved Ydernæs med Telegrafstænger forbi Pløjemarken. I Baggrunden Skov. Graavejr. L. A. Ring 91. 47 × 35. Tilh. kgl. Kapelmusikus *Carl Jensen*.
234. Mølle ved Næstved. U. B. 55 × 47. Tilh. Kunsthandler *Viggo Winkel*.
235. I Udkanten af Næstved ved Store Mølle. L. A. Ring 1891. 31 × 47. Auktion 1893 Nr. 19, 40 Kr. Tilh. Grosserer *Einar Wandel*.
236. Vej i Lille Næstved med en siddende Hund i Forgrunden til v. L. A. Ring 1891. 29 × 23. Tilh. Maler *R. Westphal*.
237. Raager paa Pløjemarken. L. A. Ring. 56 × 75. Auktion 1893 Nr. 29, 100 Kr., til nu afd. Bogtrykker *A. Thiele*. Auktion 9. Decbr. 1907, 150 Kr. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
238. Landsbygade. Lille Næstved. En Moder

- med en lille Pige paa Armen og en større ved Siden samtaler med en Dreng, der sidder paa et Trappetrin. Lyst Graavejr. L. A. Ring 91. 67 × 83. CHARLOTTENBORG 1892. 500 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1893 som Nr. 7 af Fru *Johanne Berg, f. Oppermann*.
239. En Kone med tærnet Shawl, hvidt strikket Hovedtørklæde og en Kurv paa Armen, gaaende paa en Landevej. Til v. i Baggrunden ses en Landsbys røde Tage. L. A. Ring 91. 78 × 63. Tilh. Fabrikant *Joh. G. Guildal*.
240. En gammel strikkende Kone set fra venstre Side siddende ved Vinduet i en Stue, i hvilken et blaamalet Skab til h. i Forgrunden. 91. L. A. Ring. 60 × 50. Tilh. Fabrikant *Joh. G. Guildal*.
241. Stue med et grønmalet Bord, paa hvilket en aaben Tobaksdaase og en stor Æske Tændstikker. I Baggrunden en ældre, stærkt skægget Mand, der læser i Biblen. Figuren set en face. L. A. Ring 1891. 60 × 50. Auktion 1893 Nr. 15, 90 Kr. Tilh. Juvelerer *Jacob Hertz*.
242. Interiør med to Mænd ved Maaltidet. Den ene er set en face med Ryggen til Vinduet.

Den anden, der sidder til v., støtter Hovedet i højre Haand med Albuen hvilende paa Bordet. U.B. 41 × 55. Tilh. Apotheker, Fabrikejer *Otto Benzon*.

243. En Kone i et Køkken beskæftiget med sine Kogekar. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.

### 1892

244. Fra Limfjorden. L. A. Ring 92. 16 × 34. Auktion 1893 Nr. 2, 16 Kr. Tilh. Frøken *Johanne Rander*.

245. Fra Limfjorden. 16 × 29. Auktion 1893 Nr. 3 for 20 Kr. til Grosserer *Peter C.F. Hansen*. Ejer *ubekjendt*.

246. Et Bondehus under Opførelse. Nibe. 47 × 65. Auktion 1893 Nr. 16 for 55 Kr. til: *Rasmussen*. Ejer *ubekjendt*.

247. Foraarslandskab med et Aaløb. I Forgrunden en Busk. Klart Vejr med Blæst. L. A. Ring. Hals <sup>30</sup>/<sub>4</sub> 92. 28 × 57. Tilh. Toldinspektør *Ivar Berendsen*.

248. Landevejen gennem Byen. Klar blaa Himmel med lette Skyer. Hals 10. Maj 1892. L. A. Ring. 55 × 73. Auktion 1893 Nr. 34, 170 Kr. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.

249. Foraar i Hals. Paa Landevejen ved Gadekæret spadserer en gammel, halt Mand ved to Stokke. L. A. Ring <sup>15</sup>/<sub>5</sub> 92. 75 × 101. 39 × 29 [Auktion 1893 Nr. 38, 295 Kr. Afbildn. i Kunst 3. Aarg.] Tilh. Raadmand *Gustav Philipsen*. KMS
250. Jydsk Landskab med en bakket Vej op mod et Hus i Baggrunden. L. A. Ring 24. Maj 92. 45 × 76. Auktion 1893 Nr. 57 for 75 Kr. til nu afd. Grosserer *Alb. Berendsen*. Tilh. Redaktør *Chr. Gulmann*.
251. Foraar ved Dronninglund. 55 × 76. Auktion 1893 Nr. 44 for 125 Kr. til nu afd. Bogtrykker *A. Thiele*. Ejer *ubekjendt*.
252. Et Gadekær. Foraar. 42 × 52. Auktion 1893 Nr. 51 for 55 Kr. til nu afd. Grosserer *Albert Berendsen*. Ejer *ubekjendt*.
253. Landskab fra Egnen ved Dronninglund. Til v. fører en sandet Sti op over en lyngklædt Bakke. Til h. Lynghede. I Baggrunden Træer med lysgrønt Løv. L. A. Ring 1892. 76 × 104. Tilh. Murmester *A. P. Andersen*.
254. Forstrand med et Aaudløb. Vorsaa. I Forgrunden Planter i Rader. Havet ses i Baggrunden. L. A. Ring 11. Juni 92. 45 × 120. Tilh. Læge *Rud. Panduro*, Skørping.

255. Efter Solnedgang. Fra Vorsaa. Huse ved Stranden. L. A. Ring. 75 × 120. CHARLOTTEBORG 1893. 600 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1894 som Nr. 7 af Sognepræst *E. Bergstrøm*. Tilh. *L. A. Ring*.
256. Ved Landsbyen Ladby, Herlufsholm Sogn. 33 × 44. Auktion 1893 Nr. 17 for 35 Kr. til Overretssagfører *Victor Fischer*. Ejer ubekjendt.
257. Landevej forbi Marker. Et Par Stakke i Baggrunden til v. L. A. Ring 92. 27 × 48. Tidl. nu afd. cand. mag. *Johannes Magnussen*. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
258. Høstbillede fra Ladbyegnen. Kornet sættes i Hov. I Forgrunden en halvvoxen Pige slæbende et Par Neg. I Baggrunden ses forskellige Figurer og Tagene paa en af Træer omgivet Gaard. L. A. Ring <sup>30</sup>/<sub>8</sub> 92. 73 × 100. Auktion 1893 Nr. 25, 140 Kr. Tilh. Proprietær *Carl Joh. Christensen*, Torkelstorp, Sverige.
259. Landskab med afhøstede Marker. Blaa Himmel. L. A. Ring 92. 34 × 47. Auktion 15. Marts 1909 for 170 Kr. til Godsejer *Henrik Nørgaard*.
260. Udenfor en Bondegaard. L. A. Ring 92.

- 55 × 76. Auktion 1893 Nr.42, 125 Kr. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.
261. Husmandsstue med en gammel Kone ved en Vugge. L.A.Ring. 38 × 61. Auktion 1896 Nr. 12, 200 Kr. Tilh. Vexelmægler, Direktør *Ed. Réé*.
262. Teglværksarbejdere. Motiv fra Ladby Teglværk. L. A. Ring 92. 180 × 150. CHARLOTTENBORG 1893. Tilh. *L. A. Ring*.
263. Gjentagelse af foregaaende. To Mænd med Hjulbøre. Stærkt Solskin over Baggrunden, hvor Teglværkets røde Tage ses. L. A. Ring 92. 29 × 26. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.
264. I Teglværket. Ovnladen med Stabler af Sten og forskellige Redskaber. Igjennem det utætte Straatag falder Lysstriber. To Arbejdsmænd i Samtale, den ene staaende, den anden siddende paa Armen af en Trillebør. L. A. Ring 1892. 105 × 80. Auktion 1893 Nr.49, 155 Kr. Tilh. Fabrik-ejer *Hans C. Christensen*.
265. Bakket Landskab. Graavej. Fra H. Chr. C.'s Vindu, Lønstrup <sup>27</sup>/<sub>10</sub> 92. L. A. Ring. 31 × 27. Tilh. *H. Chr. Christensen*.



1893

266. Allé ved Ydernæs. Gaunø. Klart Solskin. Vinterdag. Alléen fører indefter i Billedet, forsvinder, idet den gaar nedad Bakke, og fortsætter sig, da den atter kommer til Syne, som en Vej over Bakker i Baggrunden. I Forgrunden tilh. en gammel trøsket Stamme uden Krone. Paa de andre Træer er Grenene kappede. L.A. Ring 93. 54 × 39. Auktion 1893 Nr. 54, 95 Kr. Tilh. *den Hirschsprungske Samling*. Emil Hannovers Fortegn. 1902 Nr. 334.
267. Vinterlandskab i Solskin ved Grimstrup. En sneklædt Bakke med et Piletræ. L. A. Ring 93. 44 × 39. Tilh. Gehejmeetatsraad, Bankdirektør *Is. Glückstadt*.
268. Næstved By. Uroligt Vej over Landskabet. L. A. Ring 93. 25 × 35. Auktion 1893 Nr. 6, 35 Kr. Tilh. Konsul *Vald. Glückstadt*.
269. Vinter i Skoven. Herlufsholm. L. A. Ring 93. 44 × 39. Auktion 1893 Nr. 14, 50 Kr. Tilh. Grosserer *Fr. Bauer*.
270. Susaaen ved Næstved. Graavejr. L. A. Ring 1893. 48 × 68. Auktion 1893 Nr. 36, 95 Kr. Tilh. Grosserer *Fr. Bauer*.
271. Susaaen ved Næstved. L. A. Ring. 34 × 50. Tilh. Overretsassessor *E. Eckert*.

272. Susaaen ved Herlufsholm. Træer paa begge Sider af Aaen. Jorden er snedækt. L. A. Ring 93. 66×76. Auktion 1893 Nr. 43, 150 Kr. Tilh. Overretssagfører *Victor Fischer*.
273. Aaen ved Lille Næstved. Diset Vinterdag. L. A. Ring 93. 36×48. Auktion 1893 Nr. 48, 70 Kr. Tilh. Grosserer *William Rasmussen*.
274. Landskab. En Landevej imellem tvende hvide Huse. U. B. 21×32. Tilh. *Göteborgs Museum, Fürstenbergska konstsamlingerna*.
275. Blæstvejr. Susaaen ved Herlufsholm. Foraar. L.A. Ring 1893. 26×32. Auktion 1893 Nr. 9, 25 Kr. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
276. Susaaen ved Næstved. En lille Damper ligger ved Bolværket. I Forgrunden til v. en bluseklædt Arbejder; til h. ved Bolværket nogle Børn. L.A. Ring 93. 36×57. Tilh. Grosserer *Fr. Bauer*.
277. Oversvømmet Eng. I Baggrunden Bakker. Solskin. L. A. Ring  $\frac{24}{3}$  93. 47×68. Auktion 1893 Nr. 50, 100 Kr. Tilh. Overretssagfører *Victor Fischer*.
278. *Pyrus japonica* og Æbletræ i Blomst. L.

- A. Ring 1893. 43 × 63. Auktion 1893 Nr. 59, 50 Kr. Tilh. *L. A. Ring*.
279. Et Bondehus med Stakit udenfor. En Kone kigger ud ad Husdøren. *L. A. Ring*. 54 × 44. Tilh. *Grosserer V. Mackeprang*.
280. Hvordan gaar det, gamle? Til h. i en Stue sidder en Mand med Pibe i Munden ved en Alkoveseng med rødt Forhæng. I Sengen ligger en syg Mand. Til v. et Bord og en Stol med Betegnelsen *L. A. Ring* 93. 44 × 54. Auktion 1893 Nr. 39, 80 Kr. Tilh. *Læge C. Ortmann*.
281. Hos Bedstefader. Udenfor et Hus i Lille Næstved. 42 × 47. Auktion 1893 Nr. 45 for 70 Kr. til *V. Winkel & Magnussen*. *Ejer ukjendt*.
282. Kortspillere. To Figurer. *L. A. Ring* 93. Auktion 1893 Nr. 58, 55 Kr. Tilh. *Direktør Ed. Réé*.
283. En Dreng, der læser Lektier. *L. A. Ring* 1893. 51 × 48. Auktion 1893 Nr. 35, 95 Kr. Tilh. *Grosserer Emil P. Hertz*.
284. Jens Olsen. En Bondemand, halv Figur, en face, siddende ved et Bord med Øl og Brændevin. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. *Etatsraad Georg Bestle*.
285. Strandparti ved Vedbæk med sommer-

- klædte Børn liggende ved Vandet. L. A. Ring 93.  $29 \times 45$ . Auktion 1893 Nr. 37, 85 Kr. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
286. Solskin.  $50 \times 60$ . Auktion 1893 Nr. 40 for 100 Kr. til *V. Winkel & Magnussen*. Ejer *ubekjendt*.
287. Fra Skrænten ved Smidstrup.  $36 \times 44$ . Auktion 1893 Nr. 41 for 30 Kr. til Grosserer *Peter C. F. Hansen*. Ejer *ubekjendt*.
288. Fra Henriksholms Marker, Vedbæk. Moden Kornmark mod en stærkt skyet Himmel. L. A. Ring 1893.  $44 \times 57$ . Auktion 1893 Nr. 46, 50 Kr. Tilh. Grosserer *Louis Cordosa*.
289. Stranden ved Vedbæk. Frisk Septembervejr. L. A. Ring 93.  $37 \times 52$ . Auktion 1893 Nr. 47, 80 Kr. Tilh. Overretsassessor *Th. Winther*.
290. Fra Stranden ved Fredheim i Vedbæk. L. A. Ring 93.  $21 \times 31$ . Auktion 1893 Nr. 52. Tilh. Grevinde *V. Danneskjold-Samsøe*.
291. Aften ved Vedbæk Strand. Bevoxet Skrænt; Sundet til v. i Billedet. Uvejrsskyer ved Solnedgang. L. A. Ring 1893.  $62 \times 45$ . Auktion 1893 Nr. 55. Tilh. Grosserer *Fr. Bauer*.
292. Strandvejen fra Bakken Syd for Rungsted. Sommer. Let skyet Luft. Udsigt over Sun-

- det mod Humlebæk. L. A. Ring 93. 40 × 56. Auktion 1893 Nr. 56, 155 Kr. Tilh. Gros-serer *L. Vold*.
293. Vejen til Badehuset. Til h. en Mark med moden Rug. Sundet ses i Baggrunden. Tilh. Etatsraad *Georg Bestle*.
294. Stranden ved Vedbæk. I Forgrunden sandet Klit med Marehalm. I Mellemgrunden ses Sundet og til v. to Badehuse. I Baggrunden den svenske Kyst. Klar Himmel med enkelte Skyer. L. A. Ring 93. 27 × 18. Tidl. nu afd. Vinhandler, Etatsraad *C. W. F. Bestle*. Tilh. Apotheker *H. J. Møller*.
295. Tasmørke. Skovparti ved et Aaløb. Sen Sommer. L. A. Ring 93. 40 × 36. Auktion 1893 Nr. 53, 25 Kr. Tilh. Boghandler *P. E. Bluhme*.

### 1894

296. Havegang ved Albergo del Sole. Til v. en Palme ved et lysrødt Hus. Pompei. L. A. Ring. 42 × 52. Auktion 1896 Nr. 14, 81 Kr. til nu afd. Bogtrykker *A. Thiele*. Auktion 9. Decbr. 1907, 131 Kr. Tilh. Kunsthandler *W. Schow*.
297. Udsigt over Havet mod Monte Pellegrino. Uroligt Vejr. L. A. Ring. Palermo <sup>18</sup>/<sub>2</sub> 94. 18 × 27. Tilh. *H. Chr. Christensen*.

298. Gade udenfor Palermo. L. A. Ring. Palermo Marts 1894. 39×68. CHARLOTTENBORG 1895. Auktion 1896 Nr. 32, 180 Kr. Tilh. Godsejer, cand. jur. *Edv. Neergaard*, Førslevgaard.
299. Strand ved Palermo. L. A. Ring. 19×29. Auktion 1896 Nr. 51, 25 Kr. Tilh. cand. jur. *E. Koch*.
300. Via dei Cappucini. Palermo. 52×62. Auktion 1896 Nr. 26 for 150 Kr. til Kunsthandler *Vald. Kleis*. *Ejer ubekjendt*.
301. Tre Dødningehoveder fra Convento dei Cappucini ved Palermo. 55×63. Tilh. *L. A. Ring*.
302. Et Dødningehoved. Palermo. U.B. 18×17. Tilh. stud. med. *A. Chr. Christensen*.
303. Udenfor Porta S. Lorenzo i Siena. L. A. Ring. 15×23. Auktion 1896 Nr. 4, 15 Kr. Tilh. Stukkatør *Hans Chr. Berg*.
304. Vej udenfor Siena. August 94. L. A. Ring. Til Hedevig med hjertelig Lykønskning  $\frac{7}{8}$  96. 21×36. Tilh. Frøken *Hedevig Kähler*.
305. Henad Aften ved Terracina. Udsigt over Havet til Bjergene mod Syd. Kvinder og Børn paa Vejen bære Vand fra Kilden. L. A. Ring. 61×95. CHARLOTTENBORG 1895. Auktion 1896 Nr. 21, 142 Kr. Auktion 14.

- Marts 1910 Nr. 75, 490 Kr. Tilh. cand. polit.,  
 Sekretær ved Privatbanken *Paul Hagemann*.
306. Middelalderligt Vagttaarn ved Stranden  
 Syd for Terracina. L. A. Ring, September  
 94. 50 × 39. Tilh. Frøken *H. Engelsen*.
307. Hytte ved Terracina. L. A. Ring. 40 × 60.  
 Auktion 1896 Nr. 36 for 70 Kr. til Kunst-  
 handler *Vald. Kleis*. Ejer *ubekjendt*.
308. Klippeblokke ved Stranden. Terracina.  
 U. B. 15 × 21. Tilh. *H. Chr. Christensen*.
309. Strandstudie i klart Vejr. Terracina. U. B.  
 16 × 26. Tilh. *H. Chr. Christensen*.
310. Vincenzo. Brystbillede af en ældre Mand  
 med Kasket paa Hovedet, Opvarter i Al-  
 bergo della posta i Terracina. L. A. Ring.  
 32 × 23. Auktion 1896 Nr. 16, 52 Kr. Tilh.  
*Fru Valborg Hertz*.
311. Apollotempel. Solskin. I Baggrunden ses  
 Toppen af Vesuv. Pompei. Oktober 1894.  
 L. A. Ring. 61 × 45. CHARLOTTENBORG 1895,  
 350 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1896 som  
 Nr. 13 af Grosserer *Julius Behrens*.
312. Vesuv set fra Pompei. L. A. Ring. 39 × 62.  
 CHARLOTTENBORG 1895. Auktion 1896 Nr.  
 9, 70 Kr. Tilh. Raadmand *Hother Hage*.
313. Landevej ved Pompei. Solskin. U. B.

- 37 × 60. CHARLOTTENBORG 1895. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
314. Landskab med en Gangsti. Pompei. U. B. 42 × 38. Tilh. Maler *Søren Lund*.
315. Sluse ved Pompei. L. A. Ring. Pompei<sup>4/12</sup> 94. 39 × 44. Auktion 1896 Nr. 43, 90 Kr. Tilh. Overretsassessor *E. Eckert*.
316. Landevej imellem Bakker. Til h. ses Amphiteatret i det udgravede Pompei. I Baggrunden Vesuv. Solskin. L. A. Ring 94. 48 × 67. Tilh. fhv. Gaardejer *A. C. Christensen*.

### 1895

317. Foraar. I en Have gaar to unge Piger omslyngede. Den yngre ser med en drilsk Mine op til den ældre, der adspredt og drømmende stirrer mod Jorden, optagen af sit Hjertes Hemmelighed. L. A. Ring 1895. 186 × 157. CHARLOTTENBORG 1896. Tilh. *den Hirschsprungske Samling*. Emil Hannovers Første Tillæg til Fortegnelse 1902 Nr. 1842, hvori en Afbildning efter Maleriet.
318. Studie til foregaaende. Figurerne tilmalt efter Billedet i den Hirschsprungske Samling. L. A. Ring. 62 × 51. Tilh. Grosserer *Chr. J. Kampmann*.



319. Haveparti. Studie til Nr. 317 uden Figurer.  
L. A. Ring. 22 × 27. Tilh. Etatsraad *Georg Bestle*.
320. Blomsterstudie til Nr. 317: Mælkebøtter.  
U. B. 20 × 17. Tilh. Hr. *Carl O. Christensen*.
321. I Landsbyen. Tidligt Foraar. Paa Vejen  
en Pige med et Barn paa Armen. I Bag-  
grunden en Dreng med en Mælkespand.  
L. A. Ring. 54 × 64. Auktion 1896 Nr. 56,  
200 Kr. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
322. Landskab ved Næstved By. Tidligt For-  
aar. L. A. Ring 95. 57 × 76. Tilh. Grosserer  
*Chr. E. Rothe*.
323. Landskab ved Rønnebæksholm. Næst-  
vedegnen. August. L. A. Ring 95. 48 × 66.  
CHARLOTTENBORG 1896. Tilh. Arkitekt  
*Valdemar Schmidt*.
324. Landskab med Popler. Septemberaften.  
Motiv fra Kirkegaarden i Næstved. L. A.  
Ring 1895. 92 × 54. CHARLOTTENBORG  
1896. Tilh. Overretssagfører *I. Werner*.
325. Bondehus med et Mylr af gule Blomster  
udenfor. Lille Næstved. Septembergraa-  
vejr. L. A. Ring 95. 45 × 52. CHARLOTTEN-  
BORG 1896. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
326. Kartoffeloptagning. Forvalteren i lysgraa  
Jakke taler med en staaende ældre Mand



Ring. 29 × 21. Tilh. Konsul *Vald. Glückstadt*.

332. Portræt af Kunstnerens Hustru, Fru Sigrd Ring, f. Kähler. Hovede en face. L. A. Ring November 95. 40 × 29. Tilh. *L. A. Ring*.

### 1896

333. Frostdag. Fra Engene ved Ydernæs, Fodby Sogn. L. A. Ring  $22\frac{1}{2}$  96. 46 × 65. Auktion 1896 Nr. 6 for 48 Kr. til nu afd. Museumsdirektør *Pietro Krohn*. Ved Auktion 19. Marts 1906 solgt for 120 Kr. til Direktør *N. Neergaard*.
334. Blæst over vaade Enge. L. A. Ring. 32 × 42. Auktion 1896 Nr. 58, 51 Kr. Tilh. Proprietær *Carl Joh. Christensen*, Torkelstorp, Sverige.
335. Gadeparti fra Lille Næstved. Lyst Graavejr. L. A. Ring  $10\frac{1}{3}$  96. 33 × 50. Tilh. Landskabsmaler *Rud. Bertelsen*.
336. Landevej ved Næstved. L. A. Ring. 43 × 68. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. 1901. Tilh. Groserer *Einar Wandel*.
337. Graavejr. L. A. Ring. 23 × 15. Auktion 1896 Nr. 7, 42 Kr. Tilh. Frøken *Wilhelmine Rerup*.
338. Bakket Landskab. Næstved Egnen. L. A.

- Ring. 14×34. Tilh. Fru *Kolderup Rosenvinge*.
339. Fra Longshave ved Karrebæksminde. Skyet Sommerdag. L. A. Ring. 39×62. Auktion 1896 Nr. 10, 41 Kr. Tilh. Fuldmægtig, cand. phil. *Karl Klingenberg*.
340. Gadeparti fra Lou. U. B. 26×34. Tilh. kgl. Bygningsinsp., Arkitekt *A. Clemmensen*.
341. Skrænt ved Havet. Enø. U. B. 46×32. Tilh. Kunsthandler *Viggo Winkel*.
342. Landskab paa Enø. L. A. Ring. 24×35. Tilh. Kontorchef *H. Gram*.
343. Skrænt paa Enø. L. A. Ring. 39×68. Auktion 1896 Nr. 15 for 102 Kr. til nu afd. Bogtrykker *Thiele*. Solgt ved Auktion 9. Decbr. 1907 for 112 Kr. til Bogtrykker *Søren Wedege*.
344. Enø Broen. L. A. Ring. 47×64. Auktion 1896 Nr. 45, 110 Kr. Tilh. Direktør *Aage Gjessing*.
345. Kystparti. Klint og store Sten. U. B. 14×22. Auktion 1896 Nr. 44, 20 Kr. Tilh. Expeditionssekretær *Erik Reinhardt*.
346. Septemberdag ved Karrebæksfjord. L. A. Ring. 39×68. Auktion 1896 Nr. 54, 80 Kr. til Godsejer, cand. jur. *Edv. Neergaard*, Førslevgaard.

347. Septembereftermiddag. Landskab med et Aaløb. L. A. Ring. 23×41. Auktion 1896 Nr. 42, 110 Kr. Tilh. Redaktør *Robert Henriques*.
348. Ved Stranden. L.A. Ring. 64×94. Auktion 1896 Nr. 34, 100 Kr. Tilh. Papirhandler *Chr. Aagaard*.
349. Far kommer! Samme Motiv som Nr. 48. L. A. Ring. 80×59. Auktion 1896 Nr. 23, 230 Kr. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
350. Vinterlandskab med Sne. Landevej forbi Kirkegaardsmuren i Karrebæksminde. Graavejr. U. B. 15×23. Tilh. *H. Chr. Christensen*.
351. En Pottemager siddende ved sit Arbejde. L. A. Ring <sup>15</sup>/<sub>6</sub> 96. 30×26. Auktion 1896 Nr. 19, 75 Kr. Tilh. Guldsmed *Johan Hertz*.
352. Tagkammerinteriør med en Pottemager ved sit Arbejde. Ufuldført. U. B. 66×57. Tilh. Keramikeren *Herman A. Kähler jun.*

### 1897

353. I Landsbyen ved Vintertid. L. A. Ring 97. 65×84. CHARLOTTENBORG 1897. Tilh. Fru *E. Rubin*.
354. Taaget Vinterdag. Snelandskab ved Vejen fra Enø til Karrebæksminde med Udsigt

- Ring. 14 × 34. Tilh. Fru *Kolderup Rosenvinge*.
339. Fra Longshave ved Karrebæksminde. Skyet Sommerdag. L. A. Ring. 39 × 62. Auktion 1896 Nr. 10, 41 Kr. Tilh. Fuldmægtig, cand. phil. *Karl Klingenberg*.
340. Gadeparti fra Lou. U. B. 26 × 34. Tilh. kgl. Bygningsinsp., Arkitekt *A. Clemmensen*.
341. Skrænt ved Havet. Enø. U. B. 46 × 32. Tilh. Kunsthandler *Viggo Winkel*.
342. Landskab paa Enø. L. A. Ring. 24 × 35. Tilh. Kontorchef *H. Gram*.
343. Skrænt paa Enø. L. A. Ring. 39 × 68. Auktion 1896 Nr. 15 for 102 Kr. til nu afd. Bogtrykker *Thiele*. Solgt ved Auktion 9. Decbr. 1907 for 112 Kr. til Bogtrykker *Søren Wedege*.
344. Enø Broen. L. A. Ring. 47 × 64. Auktion 1896 Nr. 45, 110 Kr. Tilh. Direktør *Aage Gjessing*.
345. Kystparti. Klint og store Sten. U. B. 14 × 22. Auktion 1896 Nr. 44, 20 Kr. Tilh. Expeditionssekretær *Erik Reinhardt*.
346. Septemberdag ved Karrebæksfjord. L. A. Ring. 39 × 68. Auktion 1896 Nr. 54, 80 Kr. til Godsejer, cand. jur. *Edv. Neergaard*, Førslevgaard.

347. Septembereftermiddag. Landskab med et Aaløb. L. A. Ring.  $23 \times 41$ . Auktion 1896 Nr. 42, 110 Kr. Tilh. Redaktør *Robert Henriques*.
348. Ved Stranden. L.A. Ring.  $64 \times 94$ . Auktion 1896 Nr. 34, 100 Kr. Tilh. Papirhandler *Chr. Aagaard*.
349. Far kommer! Samme Motiv som Nr. 48. L. A. Ring.  $80 \times 59$ . Auktion 1896 Nr. 23, 230 Kr. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
350. Vinterlandskab med Sne. Landevej forbi Kirkegaardsmuren i Karrebæksminde. Graavejr. U. B.  $15 \times 23$ . Tilh. *H. Chr. Christensen*.
351. En Pottemager siddende ved sit Arbejde. L. A. Ring  $15/6$  96.  $30 \times 26$ . Auktion 1896 Nr. 19, 75 Kr. Tilh. Guldsmed *Johan Hertz*.
352. Tagkammerinteriør med en Pottemager ved sit Arbejde. Ufuldført. U. B.  $66 \times 57$ . Tilh. Keramikeren *Herman A. Kähler jun.*

### 1897

353. I Landsbyen ved Vintertid. L. A. Ring 97.  $65 \times 84$ . CHARLOTTENBORG 1897. Tilh. Fru *E. Rubin*.
354. Taaget Vinterdag. Snelandskab ved Vejen fra Enø til Karrebæksminde med Udsigt

over Fjorden. En Jæger i hvid Kittel. L. A. Ring. Februar 1897. 66 × 84. CHARLOTTENBORG 1897. Tilh. Keramiker *Herman A. Kähler jun.*

- KMS
355. I Havedøren. Kunstnerens Hustru staar lænet op imod Dørkarmen og ser ud over Havens blomstrende Frugttræer. L. A. Ring. CHARLOTTENBORG 1898. Afbildn. i Kunstbladet. V. Winkel & Magnussens Forlag 1898. Tilh. *L. A. Ring.*
356. I Havedøren. Gjentagelse af foregaaende. L. A. Ring 97. 35 × 26. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Stukkatør *Hans Chr. Berg.*
357. Strandved Karrebæksminde. Skumklædte Bølger mod den sandede Strandbred. Let overtrukken Himmel. L. A. Ring. 50 × 37. Tilh. Expeditionssekretær *L. P. Larsen.*
358. Blæstvejr ved Stranden. En ung Pige staar og ser ud over Vandet. L. A. Ring 1897. 118 × 76. Tilh. *L. A. Ring.*
359. Aaens Udløb ved Karrebæksminde. Bred den til v. meget sandet. Høj Luft og hvide Skyer. L. A. Ring. 41 × 67. Tilh. Professor, Dr. med., Overkirurg *Thorkild Røvsing.*
360. Sommerdag ved Karrebæksminde. Forgrunden sandet og bevoxet med Marehalm. Til h. lyser Byens røde Tage i Solen.



- Til v. Fjorden. I Baggrunden Skov. L. A. Ring. 35 × 61. Tilh. Kunsthandler *Rich. Wilstrup*, Aug. *Withs Eftf.*
361. Ved Aaens Udløb. Blomsterbevokset Skrænt til h. Paa den anden Side af Aaen en lang Landtange ud i Fjorden. Karrebæksminde. L. A. Ring 97. 56 × 93. Tilh. Grosserer *Andreas Petersen*.
362. Haveparti ved Kunstnerens Hjem i Karrebæksminde. L. A. Ring 1897. 84 × 64. Tilh. Fru *Sigrid Ring*.
363. En ung Dame hvilende ved Stranden under en Malerparosol. 18 × 24. Tilh. L. A. *Ring*.
364. Høstbillede. Karrebæksminde. En Mark med den huggede Rug sat i Traver. Udsigt over Bæltet i Baggrunden. Klar Himmel. L. A. Ring 97. 76 × 118. Tilh. Professor *Thorkild Røvsing*.
365. Husmandsfamilien venter fremmede. Barhovedet og i Skjortæærmer staar Manden udenfor Huset og spejder ned ad Vejen. Konen staar i den halvt aabne Husdør; bag Døren en lille Pige. L. A. Ring 1897. 100 × 129. CHARLOTTENBORG 1900. Afb. i Kunst 2. Aarg. 1900. Tilh. *Ribe Kunstmuseum*.

366. Marksti ved Karrebæksminde. Udsigt over Fjorden. L. A. Ring 97. 26 × 30. Tilh. Fru *Elisabeth Søgaard*.
367. En Kone vasker Tøj i et Kjøkken. L. A. Ring 1897. 37 × 45. Tilh. Overretssagfører *Konrad Levysohn*.
368. En gammel Kone strikkende. L. A. Ring 97. 27 × 20. Tilh. Direktør *Ed. Réé*.
369. Portræt af Fru Oline Berg. Hovede en face. L. A. Ring 97. 35 × 26. Tilh. Stukkator *Hans Chr. Berg*.
370. Kunstnerens Hustru ved Væven. Lampe-lys. L. A. Ring 1897. 25 × 22. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Kontorchef *H. Gram*.
371. Landskabsskitse fra Lund. Vinter. 31 × 44. Tilh. *L. A. Ring*.
372. Vinterdag. Vej til Karrebæksminde med Træer og Huse til v., Mark til h. Graavejr. 37 × 54. Tilh. *L. A. Ring*.
373. Maleren i Landsbyen. Til v. i Billedet ved sit Staffeli staar Kunstneren beskæftiget med et Maleri af Landsbyen i Vinterdragt. En Mand og en Dreng betragte Arbejdet. L. A. Ring. CHARLOTTENBORG 1898. 1500 Kr. Afbildn. i Kunstbladet 1898. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1899 som Nr. 1 af nu

afd. Tømmermester *C. Böttger*. Tilh. Arkitekt *C. F. Böttger*.

1898

374. Karrebæk Kirke. L. A. Ring <sup>6</sup>/<sub>1</sub> 98. 16 × 22. Tilh. Keramikker *Herman A. Kähler*.
375. Landsbykirke. Vinterbillede. L. A. Ring 1898. 18 × 25. Tilh. Grosserer *F. W. Andersen*.
376. Vinterlandskab. Solgt til kgl. Hofkunsthändler *Emil Richter*, Dresden. Ejer ukendt.
377. Bedsteforældrenes Søndag. Til h. i Billedet sidder ved et Bord en Kone med lyserøde Huebaand og strikker. Ved hendes højre Side og for Enden af Bordet sidder Manden og læser. Til v. i Billedet ses Overkroppen af en halvvoxen Pige, der læner sig ind over Bordet. L. A. Ring 98. 62 × 51. CHARLOTTENBORG 1898. Tilh. *den kgl. Malerisamling*.
378. Husmandsfolk paa Besøg. I Forgrunden til h. Værten siddende paa en Stol. I Sofaen i Baggrunden sidder en anden Mand med sin Kone; hun er i Overtøj med uldent Tørklæde om Hovedet. Paa Bordet Kaffe og Brændevin. L. A. Ring 1898.

32×47. Afbildn. i Kunst 3. Aarg. Tilh. Enkefru *E. Rubin*.

379. Ved Frokostbordet og Morgenaviserne. Interiør med Kunstnerens Hustru. Udsigt til Haven i Karrebæksminde. L. A. Ring 1898. CHARLOTTENBORG 1899. Tilh. Mr. *Fred. Löwenadler*, Middlesex.

380. Husmandsfolk. Interiør med en gammel Kone siddende ved sit Arbejde. Manden staar op og taler med hende. Udsigt gennem Vinduet over Markerne. L. A. Ring 1898. 120×97. CHARLOTTENBORG 1898. Tilh. *L. A. Ring*.

381. Portræt af Kunstnerens Hustru. Brystbillede. 24×21. Tilh. *L. A. Ring*.

382. Interiør i Lampelys med Portræt af Kunstnerens Hustru. Paa Bagvæggen Portræter af Kunstnerens Forældre. L. A. Ring 1898. 67×118. CHARLOTTENBORG 1898. Tilh. V. *Winkel & Magnussen*.

383. Skumring. Kunstnerens Hustru ved Kakkelovnen. L. A. Ring 1898. 84×62. CHARLOTTENBORG 1898. Tilh. *L. A. Ring*.

384. Dame foran en Kakkelovn. 42×32. Tilh. *Grosserer Chr. I. Kampmann*.

385. Mindegab. Udløbet fra Karrebæksfjord til Smaalands havet mellem Enø og Sangs-

x ad 384. Tilh. iflg. brev fra ejeren af 19/4 1952.  
fr. O. Hansen, Sankelmarksgade 16,  
Aalborg.

- have. Til v. Marehalm; til h. Rughobe. Skolebygningen omtrent i Midten. Eftermiddagssol. Skyet Himmel. L. A. Ring 98. 10 × 23. Tilh. Lærer *Chr. Høg*, Karrebæksminde.
386. Aaløb gennem grønne Enge ved Sommertid. L. A. Ring 98. 56 × 79. Tilh. Enkefru *Sally Jacobsen*.
387. Susaaens Udløb. Sommerlandskab. U. B. 38 × 63. Tilh. Grosserer *F. W. Andersen*.
388. Søndag Formiddag ved Karrebæksminde Ladeplads ved Broen over Aaen. Sommer. I Baggrunden Skibe ved Bolværket. I Forgrunden en ældre Mand og en Dreng siddende. 98. L. A. Ring. 74 × 94. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
389. Møllen ved Karrebæksminde med Broen over Aaen. L. A. Ring. 37 × 60. Tilh. Kunsthandler *Rich. Wilstrup*, Aug. *Withs Eff.*
390. Møllebakken og Møllen ved Karrebæksminde. L. A. Ring 1898. 37 × 22. Tilh. Arkitekt *I. M. Therchilsen*.
391. Markvej med Kornmarker paa begge Sider. Sommer. L. A. Ring. 20 × 24. Tilh. Arkitekt *I. M. Therchilsen*.
392. En Sti igjennem Kornmarker ud mod Stranden. Til v. et stort Træ, hvis Krone

- strækker sig helt hen i Billedets Overkant.  
L. A. Ring 98. 38 × 61. Tilh. Dr. med. P.  
*Dethlefsen*.
393. Et Husmandshus ved en Vej. Graavejr. L.  
A. Ring 98. 18 × 25. Tilh. Professor, Dr.  
med. *Thorkild Rousing*.
394. Torpmagle Mølle. Frederiksværk. Tidligt  
Efteraar. L. A. Ring 98. 13 × 19. Tilh. Gar-  
ver *John Messerschmidt*.
395. Udsigt over Møllevang. Frederiksværk.  
Bakket Landskab i skiftende Belysning.  
I Forgrunden stærk Skygge. L. A. Ring  
98. 26 × 31. Tilh. Overretssagfører *Victor  
Fischer*.
396. Efteraarslandskab med en Aa i Midten.  
Frederiksværk. Huse til h. L. A. Ring 98.  
30 × 47. Tilh. Fru *Kolderup-Rosenvinge*.
397. Landevej til Lynæs. Taage. Til v. en Vej-  
viserpæl. L. A. Ring 1898. 32 × 40. Tilh.  
Konsul *Vald. Glückstadt*.
398. Landevej til Lynæs. Gjentagelse af fore-  
gaaende. 32 × 40. Tilh. Fru *Sigrid Ring*.
399. Vej gjennem Vinderød. Vejen, med Pile-  
træer paa begge Sider, midt op igjennem  
Billedet. Gaarde til v. for Vejen. Graavejr.  
98. L. A. Ring. 60 × 80. CHARLOTTENBORG  
1901. Tilh. *den kgl. Malerisamling*.

400. En Skomager fra Vinderød i sit Værksted.  
Solgt paa Udstilling i München til *den danske Konsul*.
401. Sex Portræter af Herman A. Käblers Børn.  
U. B. 28 × 51. Tilh. Keramikeren *Herman A. Kähler*.
402. Sex Portræter af Herman A. Käblers Børn.  
Tilh. Fru *Sigrid Ring*.
403. Vej fra Frederiksværk til Torup. Snelandskab med gamle, gule Huse. L. A. Ring  
<sup>31</sup>/<sub>12</sub> 98, <sup>1</sup>/<sub>1</sub> 99. 39 × 58. Tilh. Fru *Johanne Berg*.

### 1899

404. Landsbygade. Slagteren sælger Kød. L. A. Ring 1899. 112 × 146. CHARLOTTENBORG 1899. Afbildn. i Kunst 1. Aarg. 1899. Købt af Foreningen *Fremtiden*. Tilh. Grosserer *P. C. Hansen*.
405. Studie til foregaaende. L. A. Ring 99. 18 × 24. Tilh. Assistent i Statsanstalten for Livsforsikring *L. Transé*.
406. Forarbejde til Slagteren sælger Kød. L. A. Ring 99. 50 × 69. Billedet er omarbejdet senere. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
407. Alene. Interiør ved Lampelys med en Mand siddende i Tanker. L. A. Ring. 63 × 81.

- CHARLOTTENBORG 1899. Udst. paa Göteborgs konstförenings vårutställning 1905 under Titel Enkemanden. Tilh. Grosserer *Otto E. Andersen.*
408. Interiør ved Lampelys med to unge Damer. L. A. Ring 99. 40 × 44. Tilh. *L. A. Ring.*
409. Udsigt over Arresø. Tidligt Foraar. Graavejr. L. A. Ring 99. 30 × 58. Tilh. Direktør *Ed. Réé.*
410. I Juni Maaned. En ung Pige siddende ved et Stænge; hun puster paa en Mælkebøtte i Frø. L. A. Ring. 88 × 107. Tilh. Direktør *Wilh. Hansen.* *Original Galleriet 8/10*
411. Lundbyes Bænk ved Arresø. Bænken staar ved Foden af et gammelt Træ. Udsigt over Søen. Klar Luft. L. A. Ring 99. 44 × 53. Tilh. Direktør *Wilh. Hansen.*
412. Gade i Landsbyen Torup ved Frederiksværk. Solskinsdag. L. A. Ring 99. 18 × 25. Tilh. Guldwarefabrikant *Georg Hertz.*
413. Brødemose Skov ved Frederiksværk. Sommer. 68 × 84. Tilh. *L. A. Ring.*
414. Udsigt fra Bakkerne ved Frederiksværk. L. A. Ring 99. 70 × 94. CHARLOTTENBORG 1900. Tilh. fhv. Birkedommer *C. I. Hvalso Møller.*
415. Gaarde bag Bakkerne. Til v. paa Vejen en



- Grusbunke. Uvejrsskyer. L. A. Ring 1899. 17 × 25. Tilh. Assistent *L. Transé*.
416. Aften. Landevej imellem Helsinge og Frederiksværk. Sommer. Vejen skraaner i en stejl Bakke ned mod Billedets Midte; paa højre Side en Række Afvisersten; til v. en Telegrafstang; Traaden ses over Vejen. L. A. Ring 99. 108 × 142. CHARLOTTENBORG 1900. Tilh. Konsul *Vald. Glückstadt*.
417. Efter Solnedgang. *Nu skrider Dagen under og Natten vælder ud*. L. A. Ring. 150 × 237. CHARLOTTENBORG 1900. Afbildn. i Kunst 2. Aarg. 1900. Tilh. *L. A. Ring*.
418. Melby Kirke. Forarbejde til foregaaende. U. B. 47 × 60. Tilh. *Randers Kunstmuseum*.
419. Melby Kirke. Sommeraften. L. A. Ring 1899. 26 × 33. Tilh. Direktør *H. P. Heilbuth*.
420. Kirkemur. L. A. Ring. 17 × 26. Tilh. Kunsthandler *W. Schou*.
421. Kanalen ved Karrebæksminde med en grøn og to hvide Fiskerbaade fortøjede. Paa Land tre Stakke Rughalm. I Baggrunden ses Gaunø Land med Marker og Skove samt længere ude skovklædte Bakker om Næstved. Sommer. Himlen blaa med lette lyse Skyer. L. A. Ring 99. 35 × 45. Tilh. Lærer *Chr. Høg*, Karrebæksminde.

422. Kanalparti ved de Heegaardske Fabriker. Frederiksværk. Aften. Lysene inde i Bygningerne ses igjennem Vinduerne. L. A. Ring 1899. 26 × 32. Tilh. *L. A. Ring*.
423. Aagabet ved Arresø. Vinterlandskab. L. A. Ring 1899. 35 × 53. Tilh. cand. jur., Birkefuldmægtig *Bührsch*.

### 1900

424. Gadeparti med Kaktus i Taormina. Januar. 18 × 24. Tilh. *L. A. Ring*.
425. Udsigt mod Ætna fra Taormina. 47 × 57. Tilh. *L. A. Ring*.
426. Klipper ved Havet ved Monte Pellegrino. Palermo. Solskin. Februar. 18 × 24. Tilh. *L. A. Ring*.
427. Udsigt fra Stranden ved Palermo. I Baggrunden Monte Catalfano. Klart Vejr. L. A. Ring 99; skal være 1900. 17 × 24. Tilh. Kontorchef *H. Gram*.
428. Gadeparti i Palermo. Ca. 18 × 24. Tilh. Grosserer *William Jeppesen*.
429. Blomstrende Mandeltræer. Palermo. L. A. Ring. 20 × 28. Tilh. Bogholder *William Olsen*.
430. Udsigt over Bugten ved Napoli. 38 × 64. Tilh. Fru *Sigrid Ring*.

431. Vesuv set fra Pompei. 17 × 24. Tilh. L. A. Ring.
432. Foraarsaften ved Aaen. Klar Luft. Frederiksværk. L. A. Ring. 19 × 24. Tilh. Assistent L. Transé.
433. Aaløb ved Forsommertid. Eng med gule Blomster. KlartVejr. Frederiksværk. L.A. Ring 1900. 28 × 47. DEN FRI UDST. 1902. Tilh. Direktør *Wilh. Hansen*.
434. Udsigt over Arresø til Avderød. I Forgrunden til v. sigroet Bred foran Søen. Til h. Bakker, ved hvis Fod en Vej langs Søen. I Baggrunden ses Søens anden Bred. Klart Vejr. L. A. Ring <sup>2</sup>/<sub>5</sub> 1900. 34 × 59. Tilh. Expeditionssekretær *L. P. Larsen*.
435. Aaen og Havnen ved Frederiksværk. Master og Sejl paa Smaaskibe ses i Baggrunden. L.A. Ring 1900. 40 × 60. Tilh. Dr. med. *L. Ammentorp*.
436. Aaens Udløb i Issefjorden ved Frederiksværk. Sommer. U. B. 15 × 23. Tilh. cand. jur., Birkefuldmægtig *Bührsch*.
437. Sommerdag ved Roskilde Fjord. L.A. Ring 1900. 93 × 146. CHARLOTTENBORG 1901. Tilh. *Randers Kunstmuseum*.
438. Udsigt over Roskildefjord. L.A. Ring 1900. 40 × 61. Tilh. Fru *Elisabeth Søgaard*.

439. Gamle Huse bag Bakken. I Baggrunden skimtes Fjorden. Sommer. L.A. Ring 1900. 38 × 62. CHARLOTTENBORG 1901. Tilh. fhv. Manufakturhandler *Chr. A. Jensen*.
440. Interiør med tre Figurer. En Kone, der skænker Kaffe for en anden Kone og hendes Mand. L. A. Ring 1900. 38 × 43. Tilh. *L. A. Ring*.
441. Interiør. En siddende Mand ser ud ad et Vindu. L.A. Ring 1900. 23 × 21. Tilh. Grosserer *William Jeppesen*.
442. Interiør. En ældre Kone, der syer. L. A. Ring. 30 × 23. Tilh. Grosserer *William Jeppesen*.
443. Interiør med grønne Borde. L. A. Ring. 53 × 64. Tilh. Grosserer *William Jeppesen*.
444. Gaard ved Arrenakke. Sent Efteraar. Graa-vejr. L. A. Ring 1900. 28 × 43. Tilh. Kunst-historiker *Peter Hertz*.
445. Taaget Efteraarsdag. Aaløb snoende sig igjennem Enge. L. A. Ring 1900. 28 × 46. Tilh. Maler *P. Ilsted*.
446. Snelandskab. Vej gjennem en Skov. L. A. Ring. 18 × 25. Tilh. Bogholder *William Olsen*.
447. Sneklædt Mark i Frostvejr og Sol. Frede-

riksværk. L. A. Ring 1900. 19×25. Tilh.  
Hr. *Carl O. Christensen*.

### 1901

448. Landskab. Formiddag efter at Rimtaagen er lettet. Vinderød. L.A. Ring 1901. 29×48. Tilh. Garver *John Messerschmidt*.
449. Diset Vinterdag. Vinderød. L.A. Ring 1901. 77×119. CHARLOTTENBORG 1901. 700 Kr. Tilh. *Maribo Stiftsmuseum*.
450. Tøbrud. 40×61. CHARLOTTENBORG 1901. Tilh. Grosserer *F. W. Andersen*.
451. De gamle har faaet Brev. Interiør med en Bondekone, der læser et Brev op for sin Mand. Han sidder paa et Bord og holder i Haanden en straaflattet Kurv. L. A. Ring 1901. 70×77. CHARLOTTENBORG 1901. Maleriet gjengivet i Fotogravure af Winkel & Magnussens Kunstforlag og Kunsthandel. Tilh. Grosserer *Wald. Davidsen*.
452. Gjentagelse af foregaaende Maleri. 22×28. Tilh. *L. A. Ring*.
453. Avisen bliver læst højt af en ung Pige for Bedsteforældrene. L. A. Ring. 43×57. CHARLOTTENBORG 1901. 400 Kr. Afbildn. i Ch. A. Been Danmarks Malerkunst. Valgt

- i KUNSTFORENINGEN 1902 som Nr. 12 af  
Skovrider *Georg Hauberg*, Mosskovgaard.
454. Mor fortæller. Portræt af Kunstnerens  
Hustru med sin Datter paa Skødet. CHAR-  
LOTTENBORG 1901. Afbildn. i Ch. A. Been  
Danmarks Malerkunst. Tilh. *den kgl. Ma-  
lerisamling*.
455. Gammelt Hus i Melby ved Frederiksværk.  
Graavejr. L.A. Ring 1901. 36 × 44. DEN FRI  
UDST. 1902. Tilh. Grosserer *Sally Behrens*.
456. Tidligt Foraar. Landsbyen Melby ses til  
v. I Baggrunden Kattegat. L.A. Ring 1901.  
96 × 150. CHARLOTTENBORG 1901. 1000 Kr.  
Valgt i KUNSTFORENINGEN 1902 som Nr. 2  
af cand. jur. *Vagn Aagesen*. Tilh. Maler  
*Møhl Hansen*.
457. Foraarsdag ved Vinderød. En grøn Bakke  
til v. Høj Luft. L. A. Ring. 19 × 23. Tilh.  
Assistent *L. Transé*.
458. Aaløb gennem grønne Marker med gule  
Kabelejer. 1901 L. A. Ring. 36 × 56. Tilh.  
Fru *Galathea Hertz*.
459. Udsigt fra Spodsbjerg over Fjorden. Fint  
Graavejr. 1901 L. A. Ring. 19 × 24. DEN FRI  
UDST. 1902. Tilh. Konsul *Vald. Glückstadt*.
460. Landevej ved Frederiksværk. Sommer.

- En rødmalet Pæl viser Vej til Lynæs. L. A. Ring. 18×25. Tilh. Assistent *L. Transé*.
461. Mark med Tjærenelliker. L. A. Ring 1901. 27×41. Tilh. *L. A. Ring*.
462. Mark med Slangehoved. U. B. 40×60. Tilh. *L. A. Ring*.
463. Portræt af en ung Pige i sort Kjole. Brystbillede. 20×23. Tilh. *L. A. Ring*.
464. Portræt af en ung Pige i hvid Kjole og sort Hat. Brystbillede. 20×23. Tilh. cand. polit., Redaktør *V. Thaning*.
465. En Dreng og to unge Piger paa Skovtur med deres Forældre. U. B. 53×73. Tilh. *L. A. Ring*.
466. Høstscene. I Forgrunden til v. en Pige, der binder op; i Midten en Mand, der mejer. Til v. for Marken og i Baggrunden Huse. L. A. Ring 1901. 77×95. Tilh. Konsul *Vald. Glückstadt*.
467. Landskab. Marker med Korn paa Skaar til h. for en Landevej. L. A. Ring 1901. 28×39. Beror hos Aug. Withs Eftf. Tilh. *et Lotteri*.
468. Tilsandet Tørvemose. Motiv fra Arre-  
nakke ved Frederiksværk. L. A. Ring 1901. 94×146. DEN FRI UDST. 1902. Afbildn. i Kunst 4. Aarg. 1902. Tilh. *L. A. Ring*.

469. Sædemand. L. A. Ring 1901. 78 × 120. DEN FRI UDST. 1902. Tilh. Bankdirektør *Emil Glückstadt*.
470. En Mand, som graver Kartofler. L. A. Ring. 86 × 68. DEN FRI UDST. 1902. Auktion 28. Januar 1907 for 520 Kr. til Sagfører *Henning Hansen*.
471. Landsbyhuse og Popler ved en Vej. Efteraarsgraavejr. L. A. Ring 1901. 24 × 19. Tilh. Kunsthandler *M. Grosell*.
472. Landskabsstudie ved St. Hans Hospital. Efteraar. L. A. Ring 1901. 10 × 37. Tilh. *L. A. Ring*.
473. Boserup Sanatorium. U. B. 10 × 36. Tilh. *L. A. Ring*.
474. Kattingeværk m. Sanatoriet. U. B. 10 × 36. Tilh. *L. A. Ring*.
475. Landevej. Vinterbillede. En rødmalet Pæl viser Vej til Lynæs. L. A. Ring 1901. 35 × 27. Tilh. Assistent *L. Transé*.
476. Vinterdag ved Vinderød. Et gult Hus til v. Graavejr. L. A. Ring 1901. 18 × 24. Tilh. Assistent *L. Transé*.
477. Vinterdag ved Avderød. Straatækte Huse. Høj blaa Himmel. L. A. Ring 1901. 20 × 26. Tilh. Assistent *L. Transé*.
478. Udsigt over Arresø. Vinter. L. A. Ring 1901.



24 × 39. DEN FRI UDST. 1902. Tilh. Overretssagfører *A. Cantor*.

## 1902

479. Vinteraften hjemme. Mor viser Billeder. U.B. 73 × 92. DEN FRI UDST. 1902. 1500 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1903 som Nr. 3 af Overlærer *I. Kaper*. Tilh. Fru *M. Kaper*.
480. Stille Vinterdag med Rimtaage. Til v. Træer; i Midten en Mølle; til h. Stakke ved en Gaard. L. A. Ring 1902. 38 × 60. DEN FRI UDST. 1902. Tilh. Grosserer *Sally Behrens*.
481. Nyfalden Sne i et Landskab med et lysgult Hus til h. for en Vej. 1902 L. A. Ring. 31 × 45. Tilh. Grosserer *Emil Henius*.
482. Øvre Mølle ved Frederiksværk. Vinter. L. A. Ring 1902. 44 × 65. DEN FRI UDST. 1902. Tilh. Borgmester *L. Dithmer*, Odense.
483. Landevejen gennem Vinderød. L. A. Ring 1902. 44 × 52. DEN FRI UDST. 1902. 300 Kr. Tilh. *Fyens Stiftsmuseum* i Odense.
484. Fra Vinderød. 26 × 34. DEN FRI UDST. 1902. *Ejer ubekjendt*.
485. Efter Solnedgang. Huse ved Stranden. Gjentagelse af Maleriet Nr. 255. L. A.

- Ring 1902. 23 × 38. Tilh. Vexellerer *Martin Cohen*.
486. Høstlandskab med hugget Korn liggende paa Marken. Graaskyet. L. A. Ring 1902. Tilh. Grosserer *Julius Just*.
487. Den syge Mand. Interiør med to Figurer. 55 × 47. DEN FRI UDST. 1903. Tilh. *den Hirschsprungske Samling*.

### 1903

488. Vintertaage. Motiv fra Hedehusene. L. A. Ring 1903. 38 × 37. Tilh. Direktør *Wilhelm Hansen*.
489. Roskilde Landevej ved Baldersbrønde. Sneklædt Landskab. I Forgrunden paa Vejen kommer en gammel Bonde spadserende. L. A. Ring 1903. 28 × 39. Tilh. Grosserer *E. Aug. Bloch*.
490. Den første Sne. Vej forbi et gammelt Hus ved Landsbyen Fløng. Ovenover Huset ses en Mølle paa en Bakke. Klar Luft. L. A. Ring 1903. 42 × 30. Tilh. Maler *Knud Larsen*.
491. Et gult Hus med en Stak foran. Snelandskab. L. A. Ring 1903. 17 × 26. Tilh. Fabrikant *Chr. Jeppesen*.

492. Tidligt Foraar i Baldersbrønde. I Forgrunden nogle Huse og bladløse Træer. I Baggrunden Marker og en Vejrmølle paa en Bakke. L. A. Ring 1903. 42 × 63. Tilh. Skriftstøber *William Simmelkjær*.
493. Foraarslandskab. En Vej snor sig til h. i Billedet over grønne Marker. L. A. Ring 1903. Tilh. Sagfører *M. P. Due*.
494. Gammel Gaard i Udkanten af Skjærbæk i Slesvig. Tidligt Foraar. Graavejr. L. A. Ring 1903. 58 × 95. Tilh. Dr. med., Professor *I. P. Bjerrum*.
495. Studie fra Skjærbæk. Tidligt Foraar. L. A. Ring 1903. 18 × 40. Tilh. Direktør *Wilhelm Hansen*.
496. Marker omkring en Bondegaard. Skjærbæk. Graavejr. L. A. Ring 1903. 62 × 92. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
497. Indhegnede Grønninger ved en Gaard med Storkerede paa Taget. Skjærbæk. L. A. Ring 1903. 58 × 95. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
498. Udsigt over Roskildefjord. Tidligt Foraar. Træer lige i Forgrunden. Lysegrønne Marker. I Baggrunden Fjorden. Tilh. *Københavns Kommune* (Raadhuset).
499. Udsigt over Roskildefjord. Forarbejde til

- foregaaende. L. A. Ring 1903. 63 × 95. DEN FRI UDST. 1904. Tilh. *L. A. Ring*.
500. Lersøen. Landskab omkring Tagensvej. Efteraar. Til v. for Vejen Bispebjerg Mølle. Graavejr. Tilh. *Københavns Kommune (Raadhuset)*.
501. Lersøen. Forarb. til foregaaende. 70 × 130. DEN FRI UDST. 1904. Tilh. *L. A. Ring*.
502. Tagensvej. Graavejr. L. A. Ring 1903. 34 × 60. Tilh. Overretssagf. *Victor Fischer*.
503. Landsbygade. Motiv fra Baldersbrønde. Graavejr. L. A. Ring 1903. 40 × 61. DEN FRI UDST. 1903. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
504. Kystbillede fra Karrebæksminde. Mid-sommer. L. A. Ring 1903. 62 × 94. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
505. Skrænt med Marehalm ved Enø. Solskin. L. A. Ring 1903. 14 × 24. Tilh. Fabrikant *Chr. Jeppesen*.
506. Landskab fra Høje Taastrup. Sommer. Markvej med Korn paa begge Sider. Forgrunden i Skygge. L. A. Ring. 20 × 24. Tilh. Arkitekt *I. Therschilsen*.
507. Kirken og Præstegaarden i Høje Taastrup. Sommer. L. A. Ring 1903. 39 × 60. Tilh. Grosserer, Konsul *Joh. Hansen*.

508. Landposten. Han afleverer Roskilde Avis til en Kone, der staar i Døraabningen til et hvidkalket Hus. Langs Husvæggen blomstrende Stokroser. L.A. Ring 1903. 67 × 86. DEN FRI UDST. 1904. Tilh. *V. Winkel & Mag-nussen.*
509. TaagetVejr. Landskab med en høj Poppel i Forgrunden og en Mølle til v. L. A. Ring 1903. 26 × 18. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen.*
510. Efteraarsvejr. En Mand kommer kjørende med en Hjulbør ud fra en Gaard. L.A. Ring 1903. 36 × 42. Tilh. Kunsthandler *Th. An-dersen.*
511. Hjem fra Marken. En Mand set fra Ryggen vandrende med en Spade paa Nakken. L. A. Ring 1903. 44 × 29. Tilh. Grosserer *Ed-mund Hertz.*
512. Forarbejde til Maleriet Nr. 538: Paa Kirke-gaarden. L.A. Ring 03. 19 × 26. Tilh. Maler *Harald Holm.*

### 1904

513. En Spillemand med en Lirekasse spiller for en Flok Børn paa Landevejen. L. A. Ring 1904. 94 × 123. DEN FRI UDST. 1904. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis.*

514. Interiør. Kunstnerens Hustru og to Børn ved en grøn Kamin, i hvilken Ilden flammer. Paa Kamingesimsen staar en Del keramiske Arbejder. L.A. Ring 1904. 81 × 97. DEN FRI U DST. 1904. Tilh. *L. A. Ring*.
515. Den gamle Mand. Han sidder ved et Bord. Figuren set en face. L.A. Ring 1904. 44 × 53. CHARLOTTENBORG 1907. 400 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1908 som Nr. 16. Tilh. Maler *Johannes Wilhjelm*.
516. Et Besøg. En ældre Kone med Hue og Brilller sidder paa en Bænk med Ryggen mod Vinduet. De besøgende, en Dame og en lille Pige, sidde i en Sofabænk til v. L. A. Ring 1904. 41 × 62. Tilh. Guldvarefabrikant *Georg Hertz*.
517. Interiør med en siddende Kone med sort Hue ved sit Haandarbejde. Hun er set fra venstre Side og vender Ryggen mod Vinduet. 1904 L. A. Ring. 54 × 64. Tilh. Instrumentmager *E. Hjorth*.
518. Den gamle ved Laagen. Vinterbillede. L. A. Ring 1904. 39 × 29. DEN FRI U DST. 1904. 300 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1905 som Nr. 9 af Maler, Professor *Chr. Zacho*.
519. Vej ved Gadekæret i Baldersbrønde. L. A.

- R. 20 × 27. DEN FRI UDST. 1904. Tilh. Grosserer *William Rasmussen*.
520. Snelandskab med et Hus til v. L. A. Ring 1904. 37 × 63. Tilh. Fru *E. Rubin*.
521. Vinterlandskab efter stærkt Snefald. Baldersbrønde. I Forgrunden Gadekæret. I Baggrunden Bygninger med Træer foran. L. A. Ring 1904. 29 × 39. Tilh. Arkitekt *I. Therschilsen*.
522. Vej forbi Gadekæret i Baldersbrønde. Tidligt Foraar. L. A. Ring 1904. 40 × 30. Tilh. Læge *Chr. Meyer*.
523. Foraar i Baldersbrønde. Mose med Siv i Forgrunden. Mølle og Gaarde midt i Billedet. Graavejr. U.B. 80 × 160. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
524. Foraar ved Gadekæret i Baldersbrønde. Vissengule Siv i blaat Vand. L. A. Ring 1904. 74 × 118. Tilh. *L. A. Ring*.
525. Solbeskinnet Vej til Kirken i Taastrup. Sommer. L. A. Ring 1904. 25 × 29. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
526. Bondehuse med Træer udenfor. Sommer. Graavejr. L. A. Ring 1904. 40 × 32. Tilh. Grosserer *William Bendix*.
527. Sommerlandskab i Solskin. En Dreng, set fra Ryggen, med en Kurv i Haanden gaar

- ud ad en Marksti. Nogle Drenges sidde paa  
Vejkanten længere borte. L. A. Ring 1904.  
29 × 40. Tilh. Overretssagfører *Konrad Le-  
vysohn*.
528. Sommerlandskab. I Forgrunden til v. en  
Skraaning med Markblomster. L. A. Ring  
1904. 21 × 29. Tilh. Kunsthdlr. *M. Grosell*.
529. Et nedbrændt Bondehus; kun Skorstenen  
staar endnu. Graavejr. L. A. Ring 1904.  
17 × 23. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
530. Baldersbrøndes Grusgrav. Sommerland-  
skab. L. A. Ring 1904. 44 × 56. Tilh. *L. A.  
Ring*.
531. En Markvej ved en Dam. L. A. Ring 1904.  
Tilh. Dr. med., Professor *H. Hirschsprung*.
532. Bakke med Træer bag et Mosehul. Klart  
Vejr. L. A. Ring 1904. 29 × 39. Tilh. Fru  
*Eleonora Vogt-Møller*.
533. Vej ved Gadekæret i Baldersbrønde. Efter-  
aar. Fint Graavejr. L. A. Ring 1904. 45 × 55.  
Tilh. Fru *Eleonora Vogt-Møller*.
534. Teglværket ved Hedehusene set fra Nord-  
vest. L. A. Ring 1904. 23 × 39. Tilh. Inge-  
niør *Alex. Foss*.
535. Efteraarslandskab. I Forgrunden til h. en  
Kæmpehøj, hvorfra Udsigt over et afhøstet  
Landskab. Ind i Billedet til v. snor sig en



- Vej, hvorved en af Træer omgivet Gaard.  
Klart Solskin. L. A. Ring 1904. 29 × 39.  
Tilh. Højesteretsassessor *E. Hvidt*.
536. Vej til Fløng. Graavejr. L. A. Ring 1904.  
40 × 29. Tilh. Direktør *H. P. Heilbuth*.
537. Kirkestien til Fløng. Efteraar. L. A. Ring.  
31 × 39. Tilh. Rentier *A. Nielsen*.
538. Paa Kirkegaarden. En gammel Kone med  
Tørklæde om Hovedet og laaden Krave  
sidder paa en Bænk op ad Kirkegaards-  
muren ved en Grav med et sort Jernkors.  
L. A. Ring 04. CHARLOTTENBORG 1906. Af-  
b. i Kunst 7. Aarg. Tilh. *den kgl. Maleri-  
samling*.
539. Studie til Nr. 538. Et bladløst Træ ved  
Kirkegaardsmuren i Fløng. Udsigt over  
Marker. U. B. 37 × 58. Tilh. Fru *Sigrid  
Ring*.
540. Studie fra Fløng Kirkegaard til Nr. 538.  
Et Træ med Efteraarsløv og en Bænk ved  
Kirkegaardsmuren. 36 × 58. Tilh. *L. A.  
Ring*.
541. Studie til Nr. 538. En nylig gravet Grav  
dækket af Blomster og Kranse. Paa en  
Bænk sidder en sortklædt ung Pige. L. A.  
Ring 1904. 1909. 36 × 58. Tilh. Hotelejer  
*C. P. Christensen*.

- 541 a. Landsbygade i Vintervej med Sne. En Dame spadserer med en lille Pige. L. A. Ring 1904. Tilh. Grosserer *Otto E. Andersen*.
542. En klar Vinterdag henad Aften. Noget Sne til v. I Baggrunden et Hus. L.A. Ring 1904. Tilh. Direktør *Wilhelm Hansen*.
543. Vinterdag med Sne. Landevej i Graavejr. L. A. Ring 1904. 23 × 39. Tilh. afd. Kontorchef *A. Scholtens Bo*.

### 1905

544. Den fremmede er ved at gaa. To Mænd udenfor et Hus. Den ene uden Hovedbæklækning, den anden med laaden Pelshue, begge med Piber. L. A. Ring 1905. 88 × 72. CHARLOTTENBORG 1905. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
545. Foraarsbillede fra Susaaen. L. A. Ring 1905. 16 × 22. Tilh. Grosserer *Adolf Holm*.
546. Tidlig Foraarsdag ved Vadsby. En bakket Landevej forbi grønne Marker. Lidt tilbage ses Landsbyens Huse. L. A. Ring. 37 × 51. Tilh. Kommunelæge *H. I. Koefoed*.
547. Skærsommer. Tre Børn i en Mark med Kornblomster. L. A. Ring 1905. 37 × 59. Tilh. Vexelmægler, Direktør *Ed. Réé*.

Landskab<sup>80</sup> med Mølle, Gaarde, grønne  
Marker og Susaaen i Forgrunden.  
Foraar. L. A. Ring 1905, 31 × 58.  
Tilh. Dr. med. *J. H. Hennrichsen*

548. En Mand gaaende i en Rugmark. I Baggrunden et Hus. L. A. Ring 1905. 63 × 56. Tilh. Vexelmægler *Samuel Wulff*.
549. Ved Frokostbordet. Til v. en Mand ved et dækket Bord. Fra Baggrunden kommer en Kone med Kaffen. L. A. Ring 1905. 29 × 39. Tilh. Bog- og Papirhandler *Niels Lindkjær*.
550. En Kone siddende ved et Vindu med sit Sytøj. L. A. Ring 1905. 63 × 50. Tilh. V. *Winkel & Magnussen*.
551. Susaaen ved Næstved. Til v. Buske; noget tilbage et Hus og nogle Piletræer. L. A. Ring 1905. 18 × 26. Tilh. Grosserer *Chr. Christensen*.
552. Efteraarslandskab. En Vej langs et Stengærde; et gammelt Piletræ i Forgrunden paa Gærdet tilh. Paa venstre Side en Pløjemark. L. A. Ring 1905. 28 × 38. Tilh. Kunsthandler *W. Schou*.
553. Foraarslandskab ved en Mose. Klart Vejr og Blæst. L. A. Ring 1905. 37 × 61. Tilh. V. *Winkel & Magnussen*.
554. Landsbygade. Baldersbrønde. En Flok Ænder ved Gadekæret. Fint Graavejr. Efteraar. L. A. Ring 1905. 76 × 152. CHARLOTTENBORG 1906. Tilh. *Museet i Aarhus*.

555. En Stendysse. L. A. Ring. 21 × 26. Tilh. Kunsthandler *Chr. Hansen*, Vejle.
556. En Stendysse med nogle Piletræer til v. Luften graa med svag blaa Lysning. L. A. Ring  $4/12$  1905. 19 × 25. Tilh. Grosserer *Georg Brøchner*.
557. Vinterbillede. L. A. Ring 1905. 30 × 42. Tilh. Grosserer *Adolf Holm*.
558. Vintermaleren. Snelandskab med Maler Aage Bertelsen siddende ved sit Arbejde. L. A. Ring 1905. 37 × 60. Tilh. Vexelmægler, Direktør *Ed. Réé*.
559. En Landevej med en Landsby i Baggrunden. 40 × 157. Tilh. Grosserer *Harald Simonsen*.
560. Foraarslandskab med et Mosehul i Forgrunden. 32 × 162. Tilh. Kunsthandler *Rich. Wilstrup*, *Aug. Withs Eftf.*
561. Sommerlandskab med en af Træer omgivet Gaard. 32 × 162. Tilh. Malermester *C. C. Møllmann*.
562. Efteraar i en Have ved en Mølledam med Siv. 32 × 162. Tilh. Fru *Olivarius*, Gjentofte.
563. Vinterlandskab. En Landevej med gule Huse paa begge Sider. 32 × 162. Tilh. Grosserer *Max Levig*.

564. En opkjørt Vej med Sne forbi et gult Hus til h. i Billedet. Snepudrede Buske. Graavejr. L. A. Ring 1905. 19×24. Tilh. L. A. Ring.

### 1906

565. Juleforberedelser. Interiør ved Lampelys med Kunstnerens Hustru og tre Børn, der betragte Moderens Sysselsættelse med Klipping af Næt til Juletræet. En ung Pige deltager i Arbejdet. L. A. Ring 1906. 90×116. CHARLOTTENBORG 1906. Tilh. Etatsraad *Georg Bestle*.

566. Udenfor et Bondehus. To Kvinder ved en Barnevogn. L. A. Ring 1906. 85×69. CHARLOTTENBORG 1906. Tilh. L. A. Ring.

567. Vinterdag med Sne i Baldersbrønde. L. A. Ring 1906. 63×92. CHARLOTTENBORG 1906. Tilh. *den kgl. Malerisamling*.

568. Foraarsbillede. L. A. Ring 1906. 32×40. Tilh. Grosserer *Adolf Holm*.

569. Foraarssolskin. Vej med Telegrafpæle forbi Landsbyerne Kallerup og Fløng. L. A. Ring 1906. 40×61. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.

570. Landskab ved Kallerup med en Mark, der skraaner op til h. Telegrafstænger til y.

- 1906 L. A. Ring. 38 × 60. Tilh. Fabrikant  
*Chr. Jeppesen.*
571. Foraarsdag ved Kallerup. Solskin. L. A.  
Ring 1906. 74 × 148. Tilh. Grosserer *P. A.  
Schram.*
572. I Marts. Sne. Klar Himmel. L. A. Ring 1906.  
40 × 32. Tilh. Hotelejer *C. P. Christensen.*
573. Fra Kirkegaarden i Fløng. Den ene af Pil-  
lerne til Indgangsporten og et Stykke af  
Kirkegaardsmuren. Aftensol. I Horison-  
ten gennem den aabne Gitterlaage ses et  
Stykke af det bag Kirkegaarden liggende  
Terræn. L. A. Ring 1906. 38 × 28. Tilh.  
cand. jur. *O. Schlichtkrull.*
574. Sommerdag. Marksti til Kirken i Fløng.  
Gule og røde Blomster til h. ved Vej-  
kanten. L. A. Ring 1906. 19 × 26. Tilh.  
Kunsthandler *Chr. Larsen.*
575. Villaen Carlsminde i Søllerød. L. A. Ring  
1906. 33 × 55. Tilh. Gehejmeetatsraad,  
Bankdirektør *Is. Glückstadt.*
576. Villaen Carlsminde i Søllerød. L. A. Ring  
1906. 37 × 58. Tilh. Grosserer *Max Levig.*
577. Mosen ved Carlsminde i Søllerød. L. A.  
Ring 1906. 63 × 93. Tilh. Gehejmeetats-  
raad, Bankdirektør *Is. Glückstadt.*
578. Ved Gadekæret. Sol og blaa Himmel. L.

- A. Ring. Nærum 1906. 31 × 39. Tilh. V. Winkel & Magnussen.
579. Udsigt fra Lokes Høj ved Vedbæk over Sundet mod Hveen. Klar Efteraarsluft. 38 × 56. Tilh. L. A. Ring.
580. Hulvej ved Søllerød. Efteraar. L. A. Ring. 40 × 32. Tilh. Direktør Knud Møller.
581. En Mark med Kornet sat op i Traver. L. A. Ring 1906. 78 × 158. Afbildn. i V. Winkel & Magnussens Katalog, April 1907. Tilh. Grosserer W. P. Heyman.
582. Høststudie med en Trave Korn til v. L. A. Ring 1906. 39 × 29. Tilh. V. Winkel & Magnussen.
583. Et Halmskur. 41 × 38. Tilh. L. A. Ring.
584. Vinterlandskab med Sne. En Landevej forbi et Hus midt i Billedet. L. A. Ring 1906. 61 × 94. Tilh. Fabrikant Chr. Jeppesen.
585. Vinterlandskab med Sne. Motiv fra Baldersbrønde ved Kunstnerens Hus og Have. Til v. i Baggrunden Landsbyens Huse. L. A. Ring 1906. 32 × 48. Tilh. Kommune-læge H. I. Koefoed.
586. Vinterdag paa Gadekæret med legende Børn. L. A. Ring 1906. 87 × 166. CHARLOT-TENBORG 1907. Tilh. Grosserer Max Levig.

587. Snelandskab ved Hedehusene. L. A. Ring  
1906. 16 × 23. Tilh. Grosserer *Max Levig*.
588. Vinterlandskab. L. A. Ring 1906. 44 × 160.  
Tilh. Grosserer *Max Levig*.

### 1907

589. Vejen igjennem Landsbyen. Naar Sneen  
smelter. Tunge, graa Skyer. Paa Vejen  
spadserer en Mand i Vinterfrakke og  
Skindhue sammen med en Kone med  
graat Shawl og sribet, sort Hovedtør-  
klæde. U. B. 56 × 76. CHARLOTTENBORG  
1907. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
590. Snelandskab. Udhuse ved en Bondegaard.  
L. A. Ring 1907. 40 × 60. Tilh. Guldvare-  
fabrikant *Georg Hertz*.
591. Mark med en Sti. Midsommer. Roskilde  
By ses i Baggrunden. L. A. Ring. 29 × 39.  
Tilh. Ingeniør *Hartmann*, Hedehusene.
592. Vej langs en Hæk. I Baggrunden en Mølle.  
Sen Sommer. L. A. Ring 1907. 29 × 39.  
Tilh. *Aug. Withs Eftf., Rich. Wilstrup*.
593. Roskilde Landevej ved Kraghave. L. A.  
Ring. 32 × 39. Tilh. Overretssagfører *E.  
Falk Jensen*.
594. En Kornmark langs et Gærde. L. A. Ring.  
30 × 40. Tilh. Bogholder *William Olsen*.



595. En opblødt Landevej forbi et Hus. L. A. Ring. 29×39. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
596. Sammenløbende Veje. Nogle Huse til v. Regnvej. L. A. Ring 1907. 40×42. Tilh. Kunsthandler *Vald. Kleis*.
597. Landskab med et Mosehul i Forgrunden. I Baggrunden til v. Huse. Graavejr. L. A. Ring 1907. 42×58. Tilh. Grosserer *Alb. Sahlin*, Esløf.
598. En Vej imellem to Gaarde i Vadsby. Halmstakke udenfor Gaardene. Taaget Efteraarsdag. L. A. Ring. 39×32. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
599. Vandrende Haandværker. En ældre, graaskægget Mand med Randsel over Skulderen og Stok i Haanden. 38×56. Tilh. *L. A. Ring*.
600. En ældre Mand, set en face, rensrer en Grøft. L. A. Ring. 39×29. Tilh. Grosserer *Viggo Heyman*.
601. En Kone paa Vej til Kirke. L. A. Ring 1907. 39×29. Tilh. Grosserer *Eduard Hertz*.
602. Interiør ved Lampelys. Ved et Bord sidder en Mand, der læser Aviser, og en Kone, der strikker. L. A. Ring 1907. 54×62.

CHARLOTTENBORG 1908. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.

1908

603. Vej ved Kunstnerens Hus i Baldersbrønde ved Vintertid. L. A. Ring til Chr. Larsen 1908. 24 × 17. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
604. Kunstnerens Hus og Have i Baldersbrønde ved Vintertid. Til Julius Hertz fra L. A. Ring, Januar 1908. 16 × 23. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
605. Portræt af Fru Johanne Dorthea Larsen, f. Christiansen. Brystbillede en face. L. A. Ring 1908. 34 × 27. Tilh. Kunsthandler *Chr. Larsen*.
606. Vinterdag med stille Tøvejr. Husene spejle sig i Gadekæret. L. A. Ring 1908. 56 × 46. Tilh. Grosserer, Konsul *Johan Hansen*.
607. En lille Hvil. Sneklædte Marker paa begge Sider af den optøede Landevej, paa hvilken en Mand og en Kone staaende i Samtale. Hun bærer en Kurv med Klipfisk m. m. L. A. Ring 1908. 82 × 97. CHARLOTTENBORG 1908. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*.
608. Stygt Vejr. Døren i en Forstue er aaben

- og en Mand staar og betragter Snefoget.  
L. A. Ring 1908. 113 × 67. CHARLOTTEN-  
BORG 1908. Tilh. *Ribe Stiftsmuseum.*
609. Vinter. Solskin. L. A. Ring 1908. 58 × 73.  
CHARLOTTENBORG 1908. Tilh. Grosserer  
*Joh. Therschilsen.*
610. Høje Træer ved en Landevej. Vinter. L. A.  
Ring 1908. 40 × 33. Tilh. Grosserer *Ivan*  
*Koppel. Apeneum, Helsingør*
611. Snedækt Vej i Baldersbrønde med stærke  
Skygger fra et hvidkalket, straaetækt Hus.  
L. A. Ring 1908. 39 × 60. Tilh. Kunst-  
handler *Chr. Larsen.*
612. Piletræer ved en Vej med et Hus i Bag-  
grunden. L. A. Ring 1908. 28 × 20. Tilh.  
Grosserer *N. Hartvig.*
613. Sammenløbende Veje foran et Hus. L. A.  
Ring 1908. 28 × 24. Tilh. *V. Winkel & Mag-  
nussen.*
614. Vej til Landsbyen forbi Gadekæret. L. A.  
Ring. 56 × 45. Afbildn. i *V. Winkel & Mag-  
nussens Katalog, April 1908. Tilh. V. Win-  
kel & Magnussen.*
615. Kornmark med Knopurter. August. Tung  
graa Luft. L. A. Ring. 74 × 109. CHARLOT-  
TENBORG 1909. 800 Kr. Valgt i KUNSTFOR-  
ENINGEN 1910 som Nr. 2 af fhv. Amtsfuld-

- mægtig Chr. Lehmann. Tilh. Kunsthandler  
*Vald. Kleis.*
616. Præstealleen ved HøjeTaastrup. Efteraar.  
L. A. Ring. 40 × 32. Tilh. Direktør *Knud  
Møller.*
617. Vej gennem Landsbyen Vadsby. L. A.  
Ring. CHARLOTTENBORG 1909. 800 Kr. Tilh.  
Grosserer *Emil Henius.*
618. Klar Vinterdag. Til v. et lysgult Hus. L. A.  
Ring 1908. 40 × 32. Tilh. *V. Winkel & Mag-  
nussen.*
619. Vejen ind til Byen. Vinterdag med Sne.  
Til v. en stor, gul Gaard; til h. en Grøft, et  
Gærde og en Stak. L. A. Ring 1908. 65 × 95.  
Tilh. *V. Winkel & Magnussen.*
620. Landevej forbi et lille Hus med et Piletræ  
foran og snedækkede Marker i Baggrun-  
den. L. A. Ring 1908. 38 × 31. Tilh. Parti-  
kulier *D. S. Jacobson.*
621. Vinterlandskab med klar Himmel. I For-  
grunden til h. for en Landevej fire Pile-  
træer og en Hæk. I Baggrunden to Gaarde  
og en Mølle. L. A. Ring 1908. 33 × 40. Tilh.  
Bogholder *William Olsen.*
622. Vinterlandskab med Sne. Solskin. L. A.  
Ring. 32 × 40. Tilh. Direktør *Knud Møller.*
623. Aftenlandskab fra Baldersbrønde. L. A.

Ring 1908. 76 × 120. Tilh. *Selskabet Børnes Vel* i Næstved.

624. Køkkeninteriør med en Kone staaende ved Komfuret. L. A. Ring 1908. 40 × 32. Tilh. *L. A. Ring*.

### 1909

625. Det gamle Hus bliver pudset op. Udenfor Huset staar en Mand med en Kalkekost i Haanden og taler med en Kone, der læner sig ud ad et Vindu. L. A. Ring. CHARLOT-  
TENBORG 1909. 120 × 93. 1500 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1910 som Nr. 1 af Ingeniør Vilh. Nohr. Tilh. *V. Winkel & Magnussen*. En Afbildn. af Maleriet findes i Kunstbladet 1909 pag. 67. Winkel & Magnussens Kunstforl. (Mohr & Hvenegaard).
626. Sommerlandskab. En bakket Landevej skraaner imellem grønne Marker ned mod en Landsby. L.A. Ring 1909. 38 × 58. Tilh. *L. A. Ring*.
627. Ved Fjorden. I Forgrunden en Brakmark; langs Fjorden lysegrønne Enge. Graavejr. L. A. Ring 1909. 40 × 60. Tilh. Grosserer *Søren Hansen*.
628. Fra Enø. Strandskrænt i klart Vejr. Til v. en halvmoden Kornmark; i Baggrunden

- blaaner Fjorden. L. A. Ring. 32 × 18. Tilh. *V. Winkel & Magnussen.*
629. Ved Stranden. En Strimmel flad Strand til v. Mørkeblaat Hav med hvide, skumklædte Bølgetoppe. L. A. Ring 1909. 37 × 58. Tilh. *V. Winkel & Magnussen.*
630. Ved Stranden. To store Sten i Forgrunden til h. I Baggrunden til v. en Skrænt mod mørkeblaat Vand. L. A. Ring 1909. 18 × 32. Tilh. *L. A. Ring.*
631. Landskab ved Karrebæksminde med en solbeskinnet Landevej. L. A. Ring 1909. 29 × 39. Tilh. *L. A. Ring.*
632. Fjordlandskab. Grønne Enge i Forgrunden. I Baggrunden Fjorden. Lyst Graa-vej. L. A. Ring 1909. 29 × 39. Tilh. *L. A. Ring.*
633. Bølgen. L. A. Ring 1909. 28 × 38. Tilh. *L. A. Ring.*
634. Gade i Sengeløse. Efteraar. L. A. Ring. 20 × 25. Tilh. Maler *Knud Larsen.*
635. Moseparti ved Hedehusene. Efteraarssolskin. L. A. Ring. 29 × 38. Tilh. *Grosserer Th. Lyngbye.*
636. Landsbygade. Til h. i Forgrunden et Skur med Halmtag; bag dette ses noget af Gadekæret. Til v. for Gaden et Hus. L. A. Ring

1909. 28 × 38. Tilh. Overretssagfører *Johannes Kalko*.
637. Jægeren i Mosen. En ung Mand i brunlig Dragt og Hue staar med Bøssen i Hvil, men spejdende op i Luften parat til at skyde. Mosen er sivbevoxet. Efteraar. I Baggrunden til h. skimtes Hedehusenes Teglværk. L. A. Ring 1909. 80 × 100. Tilh. *L. A. Ring*.
638. En Kartoffelgraver. L. A. Ring. 60 × 45. Tilh. Hotelejer *C. P. Christensen*.
639. Den første Sne. Vej med dyb Sne forbi et hvidkalket Hus med sort Gavl til v. Klar blaa Luft. L. A. Ring 1909. 39 × 60. Tilh. Direktør *E. Schou*.

### 1910

640. Smedens Hus. Snelandskab med en Vej forbi Huset, ved hvilket staar en Kaleschevogn til Reparation. L. A. Ring 1910. 38 × 58. Tilh. Overretssagfører *Johannes Kalko*.
641. Solskin. Sneklædt Landevej forbi Huse til v. L. A. Ring 1910. 20 × 25. Tilh. Ingeniør *Lauritz Voigt*.
642. Drengen paa Isen. Han staar lige i Billedets Forgrund med sin Pigkæp i begge

- Hænder; højre Fod støtter han mod en lav Træslæde. Klar Frostluft. L. A. Ring 1910. 43×40. Tilh. *H. Chr. Christensen*.
643. Tækkemandens Hus. Foran til h. en Halmstak med Sne paa Toppen. Stærkt grønt Mos paa Husets Straatag. L. A. Ring 1910. 28×40. Tilh. *V. Winkel & Mag-nussen*.
644. Snefog. I Forgrunden en Entré. Døren staar aaben med Udsigt til et Landskab med en Mølle. L. A. Ring 1910. 38×27. Tilh. *Grosserer E. Aug. Bloch*.
645. Taaget Vinterdag. Et lysgult Hus til v. Dyb Sne. L. A. Ring 1910. 38×44. Tilh. Overretssagfører *Johannes Kalko*.
646. Den store Snedrive. Solskin. L. A. Ring 1910. 20×25. Tilh. *Grosserer Emil P. Hertz*.
647. Snelandskab, set gjennem en smal Aabning imellem to Husgavle. Tung graa Luft. L. A. Ring 1910. 25×19. Tilh. *Frøken Bernhoft*.
648. Kold Vinterdag med Is og Sne paa Gadekæret. I Baggrunden et Sprøjtehus og andre Bygninger. L. A. Ring 1910. 38×59. Tilh. Forpagter *N. Aagesen*, Christianssæde.



649. Huse ved Gadekæret. En opblødt Vej til h. i Billedet fører op mod Tækkemandens grønmossede Hus og andre Huse i Baggrunden. Billedets venstre Side optages af Gadekæret med tøndende Is. L. A. Ring 1910. 56 × 78. Tilh. Boghandler *Fr. Gad.*
650. Paa Altanen. En lille Pige, Kunstnerens Datter, Frøken Ghita, set fra Ryggen, staar til v. lænet mod Altanens Balustre og ser ud over Vejen og det snedækkede Vinterlandskab. L. A. Ring 1910. 40 × 32. Tilh. Direktør *Ole Olsen.*
651. Gadekæret. L. A. Ring 1910. 28 × 44. Tilh. Hotelejer *C. P. Christensen.*
652. Ved Gadekæret. Februar. L. A. Ring. 19 × 24. Tilh. Fuldmægtig ved Finanshovedkassen *A. P. Schlichtkrull.*
653. Huset, der spejler sig. Graavejr ved Gadekæret. L. A. Ring 1910. 20 × 25. Tilh. Postmester *R. Gøtsche.*
-

## PASTELLER

### 1883

1. En Pige i et Køkken. Lyset falder ind gennem et rødt Gardin for Vinduet. L. A. Ring 1883. 47 × 36. Tilh. Fru *H. Levison*.

### 1884

2. Tidligt Foraar. En ung Maler siddende paa en Bænk i Frederiksberg Have. L. A. Ring 1884. *Ejer ubekjendt*.
3. Markarbejdere, der slaa Korn. L. A. Ring. 50 × 70. Tilh. Overretssagfører *N. Heine*.

### 1885

4. En Vogterdreng med et rødt Hestedækken over Skulderen. Landskab i Graavejr fra Raagelunde. U. B. 40 × 29. Tilh. Maler *Søren Lund*.

### 1886

5. Hovede af en ung Pige. U. B. 22 × 18. Tilh. Vexelmægler *Wm. Heckscher*.
6. I Høst. Efter Maleriet Nr. 50. L. A. Ring 86. 70 × 52. Afbildn. i Kunst 3. Aargang. Tilh. Kommunelæge *H. I. Koefoed*.

7. I Høst. Efter Maleriet Nr. 50. L. A. Ring 86. 60×48. Tilh. Inspektør ved Købmands-skolen *Emil B. Sachs*.
8. Helligaften paa Landet. Efter Maleriet Nr. 56. CHARLOTTENBORG 1886 Nr. 514. *Ejer ubekjendt*.
9. Gaasevogtere. To Drengene liggende i Græsset, den ene paa Ryggen. I Baggrunden en Flok Gæslinger ved et Vandhul. L. A. Ring 86. 30×38. Auktion 1893 Nr. 11, 80 Kr. Tilh. Juvelerer *Jacob Hertz*.
- = 2 10. Tidligt Foraar. 34×39. Auktion 1893 Nr. 12, 15 Kr. *Ejer ubekjendt*.
11. Fra den ny Havn ved Kalkbrænderiet. Børn, der samle Brænde. I Forgrunden en staaende lille Pige. Efter Maleriet Nr. 76. L. A. Ring 86. 63×78. Tilh. Grosserer *Julius Hertz*.
12. En Arbejdsmand gaende med en Spade. L. A. Ring. 19×26. Tilh. Grosserer *Carl Hertz*.

### 1887

13. Axsamlere. Tre Kvinder og to Børn i et bakket Landskab. L. A. Ring 87. 33×48. 100 Kr. Valgt i KUNSTFORENINGEN 1888 som Nr. 31 af Frøken *M. Christensen*.

**1889**

14. En Mand, der slaar Korn, set fra Ryggen.  
U. B. 40×29. Tilh. Kunsthandler *M. Grossell*.

**1892**

15. Portræt af H. Chr. Christensen. Brystbilde i Profil. Blyantstegning. U.B. 15×13.  
Tilh. stud. jur. *Povl H. Levy*.

**1893**

16. En Ingefær-Bojan. Vandfarve. U. B.  
20×22. Tilh. Frøken *Margaretha Christensen*.
-

## KOPIER

1. *Melbye, Anton*. Marinebillede fra Sundet 1840. 68 × 98. Tilh. Grosserer *P. A. Schram*.
2. *Meyer, Ernst*. En gammel neapolitansk Fisker. Den kgl. Malerisamling, København. Tilh. Grosserer *Chr. A. Jensen*.
3. *Brueghel, Pieter d. æ.* De Blinde. Museet i Napoli. 92 × 156. Kopi Januar 1894. Tilh. Godsejer *Johan Knudsen*.
4. [Ubekjendt Maler. Mandsportræt] Museet i Napoli. 26 × 20. Kopi Januar 1894. Tilh. Kunsthistoriker *Peter Hertz*.
5. *Christus, Petrus*. Portræt af en ung Pige. Lady Talbot? Museet i Berlin. 28 × 21. Kopi Maj 1894. Tilh. Fru *Asta Heyman*.
6. *Matteo di Giovanni kaldet Matteo da Siena*. Madonna med Barnet. Museet i Siena. 68 × 46. Kopi August 1894. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.
7. *Holbein, Hans d. y.* Selvportræt. Uffizierne i Firenze. 37 × 28. Kopi Februar 1895. Tilh. Fru *Valborg Hertz*.
8. *Memling, Hans*. Portræt af en ung Mand. Uffizierne i Firenze. 45 × 34. Kopi Februar 1895. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.

*Mantegna. Portræt af Franses Cardinale Gonzaga (35 × 17,5), tra*

— iflg. Sche-  
pelern solgt i  
1930'erne

- 9. *Lippi, Filippino*. Selvportræt. Uffizierne i Firenze. 49 × 30. Kopi Februar 1895. Tilh. Kunsthandler *Peter Magnussen*.
- 10. *Ubekjendt Maler*. Portræt af Kong Christian den anden. Museet i Napoli. 36 × 24. Kopi Februar 1900. ~~Tilh. det nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg Slot.~~
- 11. *Brueghel, Pieter d. æ.* Hykleren. Museet i Napoli. 82 × 83. Kopi Februar 1900. Tilh. Etatsraad, Grosserer *Georg Bestle*.