

مادة ٥٠ - مع عدم الإخلال بأحكام المادة السابقة تسرى أحكام هذا القانون على كل المصنفات الموجودة وقت العمل به .

على أنه بالنسبة لحساب مدة حماية المصنفات الموجودة يدخل في حساب هذه المدة الفترة التي انقضت من تاريخ الحادث المحدد لبدء سريان المدة الى تاريخ العمل بهذا القانون .

وتسرى أحكام هذا القانون على كل الحوادث والاتفاقات النامية لوقت العمل به ولو كانت متعلقة بمصنفات نشرت أو عرضت أو منحت لأول مرة قبل ذلك أما الاتفاقات التي تمت قبل العمل بهذا القانون فلا تسرى عليها أحكامه بل نظل خاضعة للأحكام القانونية التي كانت سارية المفعول وقت تمامها .

مادة ٥١ - تنفي المراد ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ من قانون العقوبات .

## قانون رقم ٣٥٥ لسنة ١٩٥٤

بتعديل بعض أحكام المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢  
بالاصلاح الزراعي

باسم الأمة

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الإيمانات الدستورية الصادر في ١٠ من فبراير سنة ١٩٥٣ من القائد العام للقوات المسلحة ، وقائد ثورة الجيش ؛

وعلى الإعلان الدستوري الصادر في ١٨ من يونيو سنة ١٩٥٣ ؛

وعلى المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بالاصلاح الزراعي والقوانين المعدلة له ؛

وعلى ما ارتأه مجلس الدولة ؛

وبناء على ما عرضه وزير الزراعة ، ومواقفة رأى مجلس الوزراء ؛

أصدر القانون الآتي :

مادة ١ - تضاف إلى المادة ٣٢ من المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ المشار إليه فقرة جديدة نصها الآتي :

"وتستثنى بقرار من وزير المالية والاقتصاد، وبعد موافقة وزير الأشغال العمومية من حكم الفقرة السابقة أراضي الجزائر الواقعة بين جسر نهر النيل، التي تملكها الحكومة وتؤجرها وزارة المالية والاقتصاد بشروط خاصة بقصد إصلاحها".

(ثانيا) من باع مصنفًا مقلداً أو من أدخل في القطر المصري دون إذن المؤلف أو من يقوم مقامه مصنفات منشورة في الخارج وتشملها الحماية التي يفرضها هذا القانون .

(ثالثا) من قلد في مصر مصنفات منشورة بالخارج وكذا من باع هذه المصنفات أو صدورها أو تولى شحنها إلى الخارج .

وفي حالة العود يحكم على الجاني بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة شهور وبغرامة لا تزيد على ثلاثمائة جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين . كما يجوز للمحكمة في حالة العود الحكم بخلق المؤسسة التي استغلها المقلدون أو شركائهم في ارتكاب فعلهم لمدة معينة أو نهائيا .

ويجوز للمحكمة أن تقضي بمصادرة جميع الأدوات المخصصة للنشر غير المشروع الذي وقع المخالفة لأحكام المواد ٥ و ٦ و ٧ فقرة أولى وثالثة التي لا تصالح إلا لهذا النشر وكذلك مصادر جميع النسخ المقلدة

كما يجوز لها أن تأمر بنشر الحكم في جريدة واحدة أو أكثر على نفقة المحكوم عليه .

### الباب الرابع

#### أحكام ختامية

مادة ٤٨ - يجب على ناشري المصنفات التي تعد للنشر عن طريق عمل نسخ منها أن يودعوا خلال شهر من تاريخ النشر خمس نسخ من المصنف في دار الكتب المصرية وفقا للبرنامج الذي يصدره قرار من وزير المعارف العمومية .

ويعاقب على عدم الإيداع بغرامة لا تزيد على خمسة وعشرين جنيها دون إخلال بوجوب إيداع النسخ .

ولا يترتب على عدم الإيداع الإخلال بحقوق المؤلف التي يقرها هذا القانون .

ولا تسرى هذه الأحكام على المصنفات المنشورة في الصحف والمجلات الدورية الا إذا نشرت هذه المصنفات على انفراد .

مادة ٤٩ - تسرى أحكام هذا القانون على مصنفات المؤلفين المصريين والأجانب التي تنشر أو تمثل أو تعرض لأول مرة في مصر وكذلك على مصنفات المؤلفين المصريين التي تنشر أو تمثل أو تعرض لأول مرة في بلد أجنبي . أما مصنفات المؤلفين الأجانب التي تنشر لأول مرة في بلد أجنبي فلا يجيها هذا القانون الا إذا كانت محمية في البلد الأجنبي وبشرط أن يشمل هذا البلد الرعايا المصريين بحماية مماثلة لمصنفاتهم المنشورة أو المثلثة أو المعروضة لأول مرة في مصر وأن تمتد هذه الحماية الى البلاد التابعة لهذا البلد الأجنبي .

وعلى الإعلان الدستوري الصادر في ١٨ من يونيو سنة ١٩٥٣ ؛  
وعلى المرسوم بقانون رقم ٢٧٠ لسنة ١٩٥٢ بإنشاء وزارة الارشاد القومي  
المعدل بالقانون رقم ٤٣٣ لسنة ١٩٥٣ ؛  
وعلى القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١ لحماية الآثار ؛  
وعلى ما ارتأه مجلس الدولة ؛

وبناء على ما عرضه وزير الارشاد القومي ، وموافقة رأى مجلس  
الوزراء ؛

### أصدر القانون الآتي :

مادة ١ - تنشأ دار للوثائق التاريخية القومية - تكون تابعة لوزارة  
الارشاد القومي .

مادة ٢ - تقوم هذه الدار بجمع الوثائق التي تعد مادة لتاريخ مصر  
وما يتصل به في جميع العصور - وبمحافظةها وتيسير دراستها والعمل على  
نشرها كل ذلك مع عدم الاخلال بأحكام القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١  
المشار اليه .

مادة ٣ - يكون للدار مجلس أعلى يتولى كافة المسائل التي تقوم عليها  
الدار - وعلى الأخص ما يأتي :

(١) تقرير ما يعتبر من الوثائق ذا قيمة تاريخية .

(٢) تقرير نقل الوثائق الى الدار .

(٣) وضع قواعد المحافظة على الوثائق .

(٤) تحديد الوثائق التي تنشر وطريقة نشرها .

(٥) وضع شروط الاطلاع على الوثائق وأخذ الصور منها - على أن  
يصدر بذلك قرار من وزير الارشاد القومي .

(٦) ابداء الرأي في اعدام الأوراق الخاصة بكل وزارة .

(٧) وضع اللائحة الداخلية لسير العمل بالدار على أن يصدر بها قرار  
من وزير الارشاد القومي .

ويصدر وزير الارشاد القومي قراراً ببيان تشكيل هذا المجلس ومواهبه  
انتمائه وصحة جلساته وكيفية صدور قراراته وتنفيذها ونظام العمل به  
واختصاصات رئيسه وسكرتيره ومكافآت أعضائه .

مادة ٢ - على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ، ويعمل به  
من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية " ؛  
صدر بقصر الجمهورية ، ٢٣ شوال سنة ١٣٧٣ (٢٤ يونيو سنة ١٩٥٤)

محمد نجيب لواء (ح . ا)

وزير المواصلات  
رئيس مجلس الوزراء  
فائد جناح جمال سالم جمال عبد الناصر حسين بكباشي (ح . ا)

وزير الأوقاف  
وزير العدل  
وزير الصحة العمومية  
أحمد حسن الباقوري أحمد حسني نور الدين طراف

وزير الزراعة  
وزير الخارجية  
وزير الدولة  
عبد الزاق صدق محمود فوزي فتحى رضوان

وزير الشؤون البلدية والقروية

فائد جناح) عبد العلي محمد البقداوى

وزير الإرشاد القومي ووزير الدولة لشئون السودان

صلاح الدين مصطفى سالم صاغ (ح . ا)

وزير الداخلية  
وزير الأشغال العمومية  
زكريا محي الدين بكباشي (ح . ا) أحمد عبده الشرباصي

وزير الحربية  
وزير الشؤون الاجتماعية  
حسين الشافعي بكباشي (ح . ا) كمال الدين حسين صاغ (ح . ا)

وزير المعارف العمومية  
وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية  
محمد عوض محمد فائد جناح) حسن ابراهيم

وزير المالية والاقتصاد  
وزير التكوين  
وزير التجارة والصناعة  
عبد الحميد الشريف جاد عبد الملك حسن مرعي

## قانون رقم ٣٥٦ لسنة ١٩٥٤

بإنشاء دار للوثائق التاريخية القومية

باسم الأمة

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الإعلان الدستوري الصادر في ١٠ من فبراير سنة ١٩٥٣  
من القائد العام للقوات المسلحة ، وفائد ثورة الجيش ؛