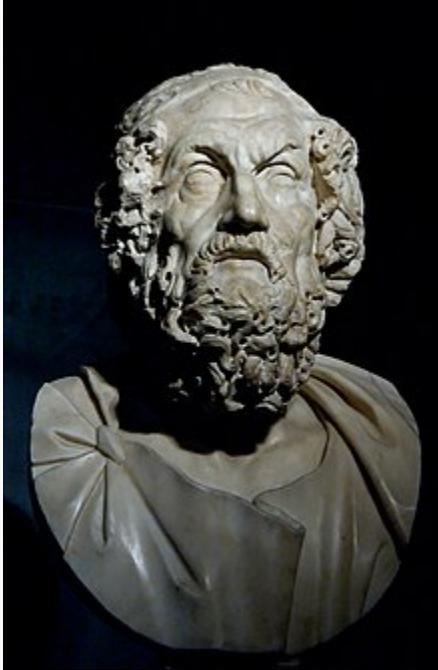


Homer



Exportiert aus Wikisource am 29. Oktober 2024

Homer



[[Bild:|220px]]

Ὅμηρος

* 8. Jahrhundert v. Chr. in
Unbekannter Wert

† 8. Jahrhundert v. Chr. in Ios
griechischer epischer Dichter

Siehe auch [Klassische
Philologie](#)

 [Artikel in der Wikipedia](#)

 [Bilder und Medien bei
Commons](#)

 [Zitate bei Wikiquote](#)

[GND](#)-Nummer 11855333X
[WP-Personensuche](#), [SeeAlso](#),
[Deutsche Digitale Bibliothek](#)
DNB: [Datensatz](#), [Werke](#)

Werke (zugeschrieben)

- *Ilias*
- *Odyssee*
 - *Homeri Odyssea graece et latine. Edidit, annotationesque, ex notis nonnullis manuscriptis a Samuele Clarke, S.T.P. Relictis, partim collectas, adjecit Samuel Clarke, S.R.S.* 5. Aufl., London, 1815: 1. Band [Google](#) [Google](#), 2. Band [Google](#)
- *Homerische Hymnen*
- *Batrachomyomachia* („Froschmäusekrieg“)

Übersetzungen

- Johannes Spreng: *Ilias Homeri... In artliche Teutsche Reimen gebracht*, Frankfurt 1625, Francisci Nicolai Rothen [Google](#)
- Christian Heinrich Postel: *Die listige Juno, wie solche von dem grossen Homer im vierzehenden Buche der Ilias abgebildet... nunmehr in Teutschen Versen*

- vorgestellt und mit Anmärckungen erkläret,*
Hamburg 1700, Nicolaus Spieringk [Google](#), [Yale](#)
- Michael D. Blohm: *Versuch einer gebundenen Uebersetzung der Ilias des Homers*, Altona 1756, David Iversen [Google](#) (Buch 1-6)
 - *Homers Ilias* verdeutscht durch [Friedrich Leopold Graf zu Stolberg](#)
 - 2 Bände, Flensburg und Leipzig 1778, Korten [GDZ Göttingen](#)
 - Amberg 1780, Johann Georg Koch
 - Bd.1 [Google](#)
 - Bd.2 [Google](#)
 - [Gottfried August Bürger](#): *Homer's Ilias. Vertheidigung und Proben einer Uebersetzung in Jamben*, Göttingen 1797, Dieterich [Google](#)
 - [Johann Heinrich Voß](#)
 - *Homers Ilias*
 - 1806 3teA, verbessert Bd.1 [Google](#) oder [Google](#)
 - 1821: [Google](#)
 - *Odyssee*
 - 1781, Hamburg, Selbstverlag [Deutsches Textarchiv](#)
 - 1802, 2teA, verbessert, Königberg [Google](#)
 - 1819, Reutlingen, Comptoir der deutschen Classiker [Google](#)
 - 1839 [Google](#)
 - [Wilhelm Müller](#): *Über die deutschen Übersetzungen des Homer* (nach 1822), in: *Vermischte Schriften von*

Wilhelm Müller, Bd. 4, S. 245–326 hg. von Gustav Schwab, Leipzig: F.A. Brockhaus 1830 [Google](#),
[Google](#)

- Konrad Schwenck: *Die Homerischen Hymnen überetzt und mit Anmerkungen begleitet*, Frankfurt 1825, Brönnner [Google](#)
- Ernst Wiedasch: *Homers Werke: Odyssee*. 5 Bändchen, Stuttgart 1830–1831 ([Griechische Dichter in neuen metrischen Uebersetzungen](#) 1–5) [Google](#)
- Ernst Wiedasch: *Homers Werke: Ilias*. 5 Bändchen, Stuttgart 1835–1843 ([Griechische Dichter in neuen metrischen Uebersetzungen](#) 9–10; 24; 27–30) [Google](#)
- August Ludwig Wilhelm Jacob: *Homer's Odyssee*, Berlin 1844, Reimer [Google](#)
- Eduard Eyth: *Die uralte Gegenwart oder Homers Ilias im Versmaß der Urschrift nach neuen Grundsätzen der Prosodie*, Stuttgart 1851, Belser [Google](#) (Buch 1-8)
- Johannes Minckwitz: *Homer's Gesänge verdeutscht: Die Ilias*, Leipzig 1854, Engelmann [Google](#)
- Johann Jakob Christian Donner:
 - *Homer's Ilias. Deutsch in der Versart der Urschrift*, Stuttgart 1857, Hoffmann [Google](#) oder [Google](#) (Bd.2)
 - *Homer's Odyssee* 1865: [Google](#)
- Karl Uschner: *Homer's Gedichte. Im Versmaße der Urschrift übersetzt von Karl Uschner*, Berlin 1861. [Google](#)

Direkte Adaptionen

- *Homers Odyssee neu travestiret; oder Ulysses im Zusammenflusse des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts*, Ithaka X = Mannheim 1802 ([Google](#))

Sekundärliteratur

- Eduard Buchholz: *Die Homerischen Realien*, 3 Bde., Leipzig 1871–1885
 - Band 1: *Welt und Natur*, Leipzig 1871
[Internet Archive](#)
 - Band 2: *Öffentliches und Privates Leben*, Leipzig 1881 [Internet Archive](#)
 - Band 3: *Die religiöse und sittliche Weltanschauung der homerischen Griechen*, Leipzig 1884 [Internet Archive](#)
- [Hugo Magnus \(Mediziner\)](#): *Die antiken Büsten des Homer. Eine augenärztlich-ästhetische Studie*, Breslau 1896 [siehe Autorensseite](#)
- [Homēros](#). In: [Meyers Konversations-Lexikon](#). 4. Auflage. Bibliographisches Institut, Leipzig 1885–1890, Band 8 (1887), Seite 692–694

Philologie

Siehe auch [Wörterbücher zur Sprache Homers](#)

- Wilhelm Georg Bachmann: *Die ästhetischen Anschauungen Aristarchs in der Exegese und Kritik der homerischen Gedichte*, 1902 [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)
- Erich Bethe (1863–1940): *Homer. Dichtung und Sage*, 1927, Band 1: [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#), Band 2: [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)
- Philipp Buttmann: *Lexilogus oder Beiträge zur griechischen Wort-erklärung, hauptsächlich für Homer und Hesiod*, Band 1, 1818: [Google](#); 3. Auflage: [Google](#)
- [Wilhelm von Christ](#), [Wilhelm Schmid](#): *Klassische Periode der griechischen Litteratur* (= [Handbuch der Altertumswissenschaft](#), Band 7,1). 6. Auflage, Beck, München 1912, S. 31–109 [Internet Archive](#)
- Georg Friedrich Creuzer, Gottfried Hermann: *Briefe über Homer und Hesiodus vorzüglich über die Theogonie*, 1818: [Google](#)
- Georg Finzler: *Die homerische Dichtung*, 1915 [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)
- Johannes Baptista Friedrich: *Die Realien in der Iliade und Odyssee*, 2. vermehrte Auflage 1856: [Google](#)
- [Anton Goebel](#): *Lexilogus zu Homer und den Homeriden*, 1880: [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)
- August Ludwig Wilhelm Jacob: *Ueber die Entstehung der Ilias und der Odyssee*, 1856: [Google](#)

- [Karl Lachmann](#), Moritz Haupt: *Betrachtungen über Homers Ilias*, 1847: [Google](#)
- Carl Friedrich von Naegelsbach: *Anmerkungen zur Ilias (Buch I. II, 1–483) nebst Excursen über Gegenstände der homerischen Grammatik*, 1834: [Google](#)
- [Friedrich Nietzsche](#): [Homer und die klassische Philologie](#). Basel 1869 [nietzschesource.org](#) und [Commons](#)
- Gregor Wilhelm Nitzsch: *Erklärende Anmerkungen zu Homer's Odyssee*, 1840: [Google](#)
- Jakob La Roche: *Text, Zeichen und Scholien des berühmten Codex Venetus zur Ilias*, 1862: [Google](#)
- Christian Friedrich Stadelmann: *Grammatisch-kritische Anmerkungen zur Ilias des Homer. Für Schüler und Studierende*, 1840: [Google](#)
- [Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff](#): *Die Ilias und Homer*, 1916: [Internet Archive](#), [Google-USA*](#)

Interpretationen

chronologisch

- A.S.R.: *Homerus redivivus, das ist: Der vor zwey tausend Jahren verblichene und wider erstandene blinde und doch alles sehende Homerus, Mit der Quint-Essenz seiner Odysseen... Mit angehenckten sehr nachtrucklichen Politischen Erörterungen auf gegenwärtige Zeiten gerichtet und auß dem*

Geschehenen auf das Künfftige appliciret, Augspurg
1711, Daniel Walder [Google](#)

- Christian Heinecke: *Homer und Lykurg, oder das Alter der Iliade und die Tendenz ihrer Poesie*, Leipzig 1833, Hartmann [Google](#)
- *Homers Iliade, erkläert von J. U. Faesi*, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung
 - Bd.1. 1teA, Leipzig 1851 [Google](#); 3teA, berichtigt, 1858 [Google](#); 4teA, berichtigt, 1864 [Google](#) oder [Google](#)
 - Bd.2. 3teA, 1858 [Google](#)

Über diese digitale Edition

Dieses E-Book wurde aus dem Bestand der freien Quellensammlung [Wikisource](#), einem Schwesterprojekt der Wikipedia, erstellt. Dieses mehrsprachige Projekt, dient dem Aufbau einer Bibliothek mit frei verfügbaren Inhalten und wird ausschließlich von Freiwilligen betrieben. Wikisource umfasst eine Vielzahl von Texten: Romane, Gedichte, wissenschaftliche Aufsätze, Reportagen, Gesetze, Zeitungen und Zeitschriften und vieles mehr.

Alle Werke bei Wikisource sind entweder gemeinfrei oder stehen unter einer freien Lizenz. Sie können dieses E-Book für jeden Zweck, auch kommerzielle, verwenden und beliebig weitergeben. Im Falle, dass der Text unter einer freien Lizenz steht, sind zusätzlich die entsprechenden Lizenzbedingungen zu beachten.

Wikisource ist immer auf der Suche nach neuen Mitarbeitern. Wenn Sie Interesse an einer Mitarbeit haben, finden Sie einführenden Informationen auf der [Hauptseite von Wikisource](#).

Bei der Erstellung des Textes kann es leider zu Fehlern kommen. Wenn Sie einen solchen finden, bitten wir um entsprechende Informationen auf [dieser Wikisource-Seite](#) oder per E-Mail an ebook@wikisource.de.