

# Venus



*Exportiert aus Wikisource am 5. November 2024*

## Aphrodite / Venus



Detail aus Botticellis Gemälde [Nascita di Venere](#), um 1485

Quellen zur Göttin der Liebe und Schönheit in der griechisch-römischen Mythologie

- [Artikel in der Wikipedia](#)
- [Bilder und Medien bei Commons](#)
- [Zitate bei Wikiquote](#)
- [Wörterbucheintrag im Wiktionary](#)

Eintrag in der [GND](#):  
[11876800X](#)  
[Weitere Angebote](#)

Verwandte Themenseiten: [Griechische und römische Mythologie](#) • [Liebe](#) • [Zypern](#)

- zum Planet Venus siehe [Astronomie](#)

## Darstellungen

### 18. Jh.

- Christian Tobias Damm [ADB](#): *Einleitung in die Götter-Lere und Fabel-Geschichte der ältesten Griechischen und Römischen Welt*. 3. verbesserte und vermehrte Auflage. Arnold Wever, Berlin 1769, VD18 [14433230](#), S. 82–86 [MDZ München](#) = [Google](#), [UB Heidelberg](#)
- [Basilius von Ramdohr](#): [Venus Urania](#), 1798

### 19. Jh.

- *Kythereia ...* In: [J. G. Gruber](#): *Wörterbuch der altklassischen Mythologie und Religion*. Band 3. Landes-Industrie-Comptoir, Weimar 1814, S. 81 [Google](#)
- Wilhelm Heinrich Engel: *Kypros. Eine Monographie*. 2. Teil: *Religionsgeschichte und Mythen von Kypros*. G. Reimer, Berlin 1841 [Google](#)

- Philipp Loewe: *Die Prostitution aller Zeiten und Völker mit besonderer Berücksichtigung von Berlin. Ein Beitrag zu der obschwebenden Bordellfrage.* W. Logier, Berlin 1852, S. 98 ff. [Google](#)
- *Aphrodite.* In: [L. Preller](#): *Griechische Mythologie.* 1. Band: *Theogonie und Goetter.* 2. Auflage. Weidmannsche Buchhandlung, Berlin 1860, S. 259–294 [Google](#)
- [Karl Tümpel](#): *Ares und Aphrodite. Eine Untersuchung ueber Ursprung und Bedeutung ihrer Verbindung.* Inauguraldissertation. Leipzig 1880 [Michigan-USA\\*](#)
- [Wilhelm Heinrich Roscher](#): *Die Grundbedeutung der Aphrodite.* In: *Nektar und Abrosia.* B. G. Teubner, Leipzig 1883, S. 76–93 [Internet Archive](#)
- [Aphrodite.](#) In: [Meyers Konversations-Lexikon.](#) 4. Auflage. Bibliographisches Institut, Leipzig 1885–1890, Band 1 (1885), Seite 678–679
- Alexander Enmann: *Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus (= Kritische Versuche zur ältesten griechischen Geschichte 1).* St. Petersburg 1886 [California-USA\\*](#)
- [Leopold von Schroeder](#): *Griechische Götter und Heroen. Eine Untersuchung ihres ursprünglichen Wesens mit Hülfe der vergleichenden Mythologie.* 1.

Heft: *Aphrodite, Eros und Hephästos*. Weidmannsche Buchhandlung, Berlin 1887 [Harvard-USA\\*](#)

- [Vēnus](#). In: [Meyers Konversations-Lexikon](#). 4. Auflage. Bibliographisches Institut, Leipzig 1885–1890, Band 16 (1890), Seite 90
- in [Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft](#), 1894:
  - [Immanuel Benzinger](#): [Aphaka](#)
  - [Ferdinand Dümmler](#): [Aphrodite](#)
  - [Otto Jessen](#): [Amathusia](#) • [Amyklaia](#) • [Anadyomene](#)
  - [Karl Tümpel](#): [Aphroditos](#) (Barbata Venus)
  - [Georg Wissowa](#): [Cloacina](#)

20. Jh.

- J. König: *Aphrodite und Eros. Auf Grund der vergleichenden Mythologie dargestellt*. In: VIII. Jahresbericht des Kommunal-Obergymnasiums in Bregenz für das Schuljahr 1902/1903. Bregenz 1903, S. V–XXX [Princeton-USA\\*](#)

## Bildnisse

- C. Richter: *Uiber die Attribute der Venus. Eine Abhandlung für Künstler und Alterthumskenner*.

Joseph Gerold, Wien 1783, VD18 [11363711](#),  
[SLUB Dresden](#), [Google](#), [Google](#)

- Georg Heinrich Noehden: *Ueber den Torso der Richmondischen Venus im brittischen Museum*. In: *Amalthea*. Band 3 (1825), S. 1–18 [UB Heidelberg](#)
- Carl August Böttiger<sup>ADB</sup>: *Venus Urania auf dem Schwan sich emporschwingend*. In: *C. A. Böttiger's kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts* Band 2. Leipzig 1838, S. 184 [UB Heidelberg](#), [Google](#)
- [Ludwig Mercklin](#): *Aphrodite Nemesis mit der Sandale. Griechisches Erzbild des Dorpater Kunstmuseums*. Dorpat 1854 [Princeton](#) = [Google](#)
- [Johannes Overbeck](#): *Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde*. 2. Band. J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, Leipzig 1858, S. 27: *Die knidische Aphrodite*. [Google](#)
- J. J. Bernoulli<sup>W</sup>: *Aphrodite. Ein Baustein zur griechischen Kunstmythologie*. Wilhelm Engelmann, Leipzig 1873 [Google](#)
- [Otto Benndorf](#): *Bemerkungen zur griechischen Kunstgeschichte*. In: *Mittheilungen des Deutschen archaologischen Institutes in Athen*. 1. Jg. (1876), S. 50–66: *Anadyomene des Apelles*. [Propylaeum](#)

- E. Petersen: *Aphrodite*. In: *Mittheilungen des Deutschen archaeologischen Institutes*. Röm. Abt. 7 (1892), S. 32–80 [Propylaeum](#)
- **Karl Woermann**: **Schlummernde Venus**. In: **Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden (1887)**.

## Mediceische Venus

- C. G. von Murr<sup>ADB</sup>: *Die Mediceische Venus und Phryne*. Waltherische Hofbuchhandlung, Dresden 1804 [Google](#)
- Konrad Levezow<sup>ADB</sup>: *Über die Frage ob die Mediceische Venus ein Bild der Knidischen vom Praxiteles sey. Eine Archäologische Abhandlung*. Kunst- und Industrie-Komptoir, Berlin 1808 [Google](#)
- **Adolf Michaelis**: *Zur Geschichte des Schleifers in Florenz und der Mediceischen Venus*. In: *Archäologische Zeitung*. Jg. 38 (1880), S. 11–17 [Internet Archive](#), [Oxford](#)

## Venus von Milo

- Herman Grimm<sup>W</sup>: *Die Venus von Milo* (1855). In: *Essays*. Carl Rümpler, Hannover 1859, S. 39–45 [Google](#)

- *Die Venus von Milo. Rafael und Michel Angelo. Zwei Essays.* De Vries, Ibarra & Co., Boston [1864] [Michigan](#), [Michigan](#)
- Veit Valentin<sup>W</sup>: *Die hohe Frau von Milo. Eine ästhetische Untersuchung.* G. Reimer, Berlin 1872 [Google](#)
- [August Preuner](#): *Ueber die Restauration der Venus von Milo auf Grund der Fundberichte* (= Programm zur Winckelmannsfeier am 9. December 1873). Greifswald 1873 [Google](#)
- Friedrich Frhr. Goeler von Ravensburg<sup>W</sup>: *Die Venus von Milo. Eine kunstgeschichtliche Monographie.* Carl Winter, Heidelberg 1879 [Harvard-USA\\*](#)
- C. Hasse: *Die Venus von Milo. Eine Untersuchung auf dem Gebiete der Plastik und ein Versuch zur Wiederherstellung der Statue.* Gustav Fischer, Jena 1882 [Internet Archive](#)
- Friedrich Kiel: *Die Venus von Milo. Ein neuer Versuch ihrer Ergänzung, Erklärung und Würdigung.* Hahnsche Buchhandlung, Hannover 1882 [Internet Archive](#)
- Geskel Saloman<sup>W:en</sup>: *Die Venus von Milo und die mitgefundenen Hermen.* Stockholm 1901 [Google-USA\\*](#)



# Prosa

- [Lukian von Samosata](#):
  - [Meergöttergespräche](#) (5. *Der Zankapfel*) • [Göttergespräche](#) (11. *Endymion*) • [Die Syrische Göttin](#), Übersetzung von August Friedrich Pauly, entst. im 2. Jh., ersch. 1827–1831
  - [Von der syrischen Göttin](#), Übersetzung von Christoph Martin Wieland, ersch. 1974
- Heinrich Kornmann: *Mons Veneris, Fraw Veneris Berg / Das ist / Wunderbare und eigentliche Beschreibung der alten Haydnischen und Newen Scribenten Meynung / von der Göttin Venere, ihrem Ursprung / Verehrung / und Königlicher Wohnung / und deren Gesellschaft / wie auch von den Wasser / Erd / Luftt und Feuer / Menschen / sampt vielen andern wunderbaren Geschichten / In und auff den Bergen und Hölen hin und wider in der Welt [...]*. Jacob Fischer, Frankfurt am Main 1614 [ÖNB-ABO](#)
- [Pierre Louis Moreau de Maupertuis [ADB](#)] *Die Naturlehre der Venus*. Frantz Christian Mumme, Kopenhagen 1747, VD18 [11707593-002](#) [auf dem Titel der Zusatz: *Quae legat ipsa Lycoris*. [Virg.](#) *Eclog.* X.] [MDZ München](#) = [Google](#)
- *Venus und Priapus*. Frankfurt [s. a., ca. 1750] [MDZ München](#)

- T. [= Friedrich Adolph Kritzinger<sup>W</sup>]: *Die physische Venus*. [Leipzig] 1776, VD18 [1474449X-001](#) [mit dem Zusatz: *Lycoris selbst kann es lesen.*] [MDZ München](#)
- [Friedrich Adolph Kritzinger:] *Das Frauenzimmer, Oder: Die scherzende Venus, in Begebenheiten nach der Mode*. Amsterdam [d. i. Leipzig] 1761, VD18 [9036872X](#), [MDZ München](#)
- [Abbé Marchadier:] *Die neue Colonie der Venus oder die Eroberungen der Cyprischen Göttin*. Frankfurt / Leipzig 1767, VD18 [14721112-001](#) [MDZ München](#) = [Google](#)
  - *L'Isle de France, ou La nouvelle colonie de Venus, Précédée d'un Epître à Mr. \*\*\**, servant de Préface. Piere Marteau, Cologne 1758, VD18 [14721104-001](#) [MDZ München](#)
- [Brüder Grimm](#): [Der Tannhäuser](#), 1816
- [Ernst Eckstein](#): *Venus Urania. Satyrisches Epos*. A. Kröner, Stuttgart 1872 [MDZ München](#) = [Google](#)
- Theodor Hemsén: *Venus in Versailles. Geschichtlicher Roman*. Carl Rümpler, Hannover 1874
  - 1. Band [MDZ München](#) = [Google](#)
  - 2. Band [MDZ München](#)
  - 3. Band [MDZ München](#)
  - 4. Band [MDZ München](#) = [Google](#)

- [Julius Löwenberg](#): [Die Insel der Aphrodite](#), 1878
- [Ernst Eckstein](#): *Aphrodite. Roman aus Alt-Hellas*. 3. Auflage. Carl Reißner, Leipzig 1886 [Internet Archive](#)
- [Paul Heyse](#): *Die Geburt der Venus*. Roman, Handschrift (BSB-Hss Cgm 6476). 1908 [MDZ München](#)
  - 2.–4. Auflage. J. G. Cotta, Stuttgart / Berlin 1909 [Internet Archive](#)
  - (= Romane und Novellen, Band 11). J. G. Cotta, Stuttgart / Berlin 1910 [Wisconsin-USA\\*](#)

## Lyrik

### Antike

- [Homer](#), Franz Jacob Grieser: *Des Homeros Hymnus auf Aphrodite in metrischer, deutscher Uebersetzung mit dem Urtexte*. Mannheim 1828 [Google](#)

### 16. Jh.

- [William Shakespeare](#):
  - [Venus und Adonis](#) • [Der leidenschaftliche Pilger](#), aus *Sämmtliche Gedichte*, Übersetzung von Ludwig Reinhold Walesrode, 1840
  - *Venus und Adonis*. Übersetzung von Ferdinand Freiligrath. W. H. Scheller, Düsseldorf 1849

## [Google](#)

- *Venus und Adonis. Tarquin und Lukrezia.*  
Übersetzung von Johann Heinrich Dambeck. F.  
A. Brockhaus, Leipzig 1856 [Google](#)

## 17. Jh.

- unbekannt: [Venus vnd Adonis Lustgarten](#),  
Einblattdruck, 1620
- Filidor der Dorffer [= [Kaspar von Stieler](#)]: *Die  
Geharnschte Venus oder Liebes-Lieder im Kriege  
gedichtet mit neuen Gesang-Weisen zu singen und zu  
spielen gesezzet nebenst ettlichen Sinnreden der Liebe.*  
Christian Guht, Hamburg 1660, im [VD17](#) unter der  
Nummer [23:283157S](#) [Deutsches Textarchiv](#), [MDZ](#)  
[München](#), [California](#) = [Google](#)
- [Daniel Casper von Lohenstein](#): *Venus* (Izt liebt die  
gantze welt!). In: *Herrn von Hoffmannswaldau und  
andrer Deutschen auserlesene und bißher ungedruckte  
Gedichte / nebenst einer Vorrede von der deutschen  
Poesie.* J. Thomas Fritsch, Leipzig 1695, im [VD17](#)  
unter der Nummer [18:715204P](#), S. 229–272 [Deutsches  
Textarchiv](#)

## 18. Jh.

- [Christian Felix Weiße](#): [Die Geburt der Venus](#), 1758

- Gottfried August Bürger: Die Nachtfeier der Venus, 1778
- Johann Gottfried Herder:
  - Auf das Bild der Venus von Praxiteles • Die badende Venus • Die Schöpfung der Turteltaube • Venus und die Musen, aus *Zerstreute Blätter*, 1785
  - An den Abendstern • An die Göttin der Liebe • Das Bild der Venus von Praxiteles • Die gewaffnete Venus • Die gewaffnete Venus (2) • Die Göttin am Hellespont • Die Hirtenflöte im Tempel der Venus, aus *Zerstreute Blätter*, 1786
  - Venus, die dem Amor die Flügel nimmt, aus Musen-Almanach für das Jahr 1796

19. Jh.

- Susanne von Bandemer: Hymne an die Venus, 1802
- Anton Möbius: *[Pervigilium Veneris] Die Nachtfeier der Venus: lateinisch und deutsch mit Anmerkungen*. Soest 1816 [MDZ München](#) = [Google](#)
- P. Köster (Hg.): *Venus, Amor und Hymen, oder: Der Tempel der Liebe. Eine Anthologie der herrlichsten Dichtungen über Liebe und eheliches Glück*. Gottfr. Basse, Quedlinburg / Leipzig 1830 [Google](#)
- Julius Hübner: Venus. Von Tizian, 1857

- [Robert Hamerling](#): *Venus im Exil. Ein Gedicht in fünf Gesängen*. 4. Auflag. J. F. Richter, Hamburg 1873  
[Google](#) = [Internet Archive](#)
- [Richard Dehmel](#):
  - [Das Urteil des Paris](#) • *Die Verwandlungen der Venus*: [Venus Adultera](#) • [Venus Anadyomene](#) • [Venus Bestia](#) • [Venus Domestica](#) • [Venus Genetrix](#) • [Venus Gloria](#) • [Venus Homo](#) • [Venus Madonna](#) • [Venus Mater](#) • [Venus Mea](#) • [Venus Mors](#) • [Venus Nutrix](#) • [Venus Pandemos](#) • [Venus Perversa](#) • [Venus Primitiva](#) • [Venus Religio](#) • [Venus Sapiens](#) • [Venus Socia](#) • [Venus Urania](#) • [Venus Vita](#), aus *Aber die Liebe*, 1893
  - [Venus Consolatrix](#), aus *Weib und Welt*, 1896

20. Jh.

- [Rainer Maria Rilke](#): [Geburt der Venus](#), 1907

## Dramen

- [Hans Sachs](#): *Ein Lustspiel und vast ehrliche kurtzweile / von Veneris und Palladis gezenck / wie sie durch Carols urteil entscheiden / und Pallas / ja die tugentsame erbarkeit / wider den schedlichen wollust / den sieg und triumph behalte*. Georg Rhaw, Wittenberg 1536, im [VD16](#) unter der Nummer [S 453 ÖNB-ABO](#)

- *Das ungereimte Paar Venus und Vulcanus. Singe-Spiel* Halle 1679, im [VD17](#) unter der Nummer [14:010924C](#) [SLUB Dresden](#)
- *Ein Liebes-Gedichte zwischen den Liebes-Gott Mars und der Liebes-Göttin Venus. In einer Arie entworfen von einem Liebhaber der Venus.* [s. l.] 1730, [VD18](#) [10134824](#) [SLUB Dresden](#)
- Maler Müller: *Adonis, die klagende Venus, Venus Urania. Eine Trilogie.* Gerhard Fleischer, Leipzig 1825 [Google](#), [Google](#)
- Titus, C. W. Henning: *Venus und Adonis. Anakreontisches Ballet in zwei Akten.* Berlin 1831 [Google](#)
- Bernard Vestris: *Mars und Venus. Mythologisches Ballet in zwei Akten und in fünf Tableaux.* Anton Benko, Wien [1840] [Google](#)

## Musikdrama

- Jean-Baptiste Lully<sup>W</sup>: *Ballet Royal De La Naissance de Venus* (LWV 27, 1665). Versailles 1689 [französisch] [IMSLP](#)
- Henri Desmarests<sup>W</sup>: *Opéra De Venus Et Adonis* (Autograph, 1697). [französisch] [IMSLP](#)

- John Blow<sup>W</sup>, G. E. P. Arkwright (Hg.): *Venus and Adonis. A Masque* (1683). London / Oxford 1902 [englisch] [IMSLP](#)
- Hans Liebstoekl, Max Oberleithner<sup>W</sup>: *Aphrodite. Oper in einem Aufzug*. Leipzig 1910 [IMSLP](#)

## Weblinks

- Suchanfrage mit dem ICONCLASS-Schlüssel 92C4 *die Geschichte der Venus (Aphrodite)* im [Virtuellen Kupferstichkabinett](#)



# Über diese digitale Edition

Dieses E-Book wurde aus dem Bestand der freien Quellensammlung [Wikisource](#), einem Schwesterprojekt der Wikipedia, erstellt. Dieses mehrsprachige Projekt, dient dem Aufbau einer Bibliothek mit frei verfügbaren Inhalten und wird ausschließlich von Freiwilligen betrieben. Wikisource umfasst eine Vielzahl von Texten: Romane, Gedichte, wissenschaftliche Aufsätze, Reportagen, Gesetze, Zeitungen und Zeitschriften und vieles mehr.

Alle Werke bei Wikisource sind entweder gemeinfrei oder stehen unter einer freien Lizenz. Sie können dieses E-Book für jeden Zweck, auch kommerzielle, verwenden und beliebig weitergeben. Im Falle, dass der Text unter einer freien Lizenz steht, sind zusätzlich die entsprechenden Lizenzbedingungen zu beachten.

Wikisource ist immer auf der Suche nach neuen Mitarbeitern. Wenn Sie Interesse an einer Mitarbeit haben, finden Sie einführenden Informationen auf der [Hauptseite von Wikisource](#).

Bei der Erstellung des Textes kann es leider zu Fehlern kommen. Wenn Sie einen solchen finden, bitten wir um entsprechende Informationen auf [dieser Wikisource-Seite](#) oder per E-Mail an [ebook@wikisource.de](mailto:ebook@wikisource.de).