

令和3年（2021年）10月7日
文化・スポーツ交流局 文化課
芸術担当/フィルムコミッション担当
担当者 久保、田中（裕）、江島
内線 1908 直通 0952-25-7236

「さがびとたちの休日（九年庵）」を開催します

～今年の九年庵はオンラインで～

今年度の九年庵の秋の一般公開は、昨年度に引き続き中止いたします。

なお、今年は、県が新型コロナウイルス感染症に対する文化芸術支援として展開している LiveS Beyond と連携し、**下記のとおり**、九年庵で行う音楽や演劇の無観客公演を九年庵の美しい紅葉とともに配信することで、県内外の多くの方に九年庵の魅力を伝えていきます。

記

- 1 プログラム内容（無観客公演）
 - ・ 佐藤和哉氏 による篠笛演奏
 - ・ ANA 羽田オーケストラによる演奏（SAGANA プロジェクト第12弾）
 - ・ 九年庵を訪れた大隈重信の回想
（幕末・佐賀の八賢人おもてなし隊 大隈重信役 青柳達也）
- 2 配信開始：令和3年（2021年）12月上旬（予定）
- 3 配信サイト：<https://www.livesbeyond.jp> （LiveS Beyond 公式サイト）

※佐賀県の秋の風物詩として、例年、11月15日～23日の9日間で「九年庵 秋の一般公開」を行ってきましたが、一般公開については、新型コロナウイルス感染症の影響を鑑み、昨年度に引き続き、今年度も中止いたします。

【出演者】

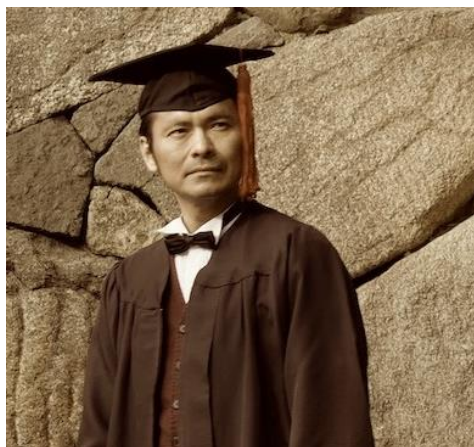


篠笛奏者 佐藤和哉

佐賀県唐津市出身。篠笛奏者として国内外で活動。2012年国宝・薬師寺東寺解体式典「宝珠降臨法要」で献笛。2013年自身作曲の『さくら色のワルツ』が、ゆずの『雨のち晴レルヤ』のモチーフ曲として採用され、NHK朝ドラ「ごちそうさん」主題歌となり、レコード大賞にて優秀作品賞を受賞。2016年には、佐賀県嬉野市の市曲「ふるさとの空よ」を制作。その篠笛の音色は「二十一世紀ノスタルジア」と評される。

ANA 羽田オーケストラ in 九年庵

佐賀県とANAが展開する「SAGANAプロジェクト」の第12弾。同オーケストラはANAの社員らで構成し、昨年はクリスマスコンサートを県内で実施。佐賀県内に出向しているメンバーの他、佐賀を愛するメンバーが再び佐賀に集う。



九年庵を訪れた大隈重信の回想

幕末・維新 佐賀の八賢人おもてなし隊
大隈重信役 青柳達也

明治維新以降、20年以上にわたり佐賀の地を踏まず、また、たった3回しか帰郷しなかった大隈。九年庵は、その最後の帰郷で訪れた。大隈が佐賀を訪れなかった理由とは —